



La mejor literatura infantil y juvenil para seguir soñando.



CATÁLOGO NOVEDADES LITERARIAS 2025 -2026

Presentación

EDINUN pone en conocimiento de docentes, estudiantes y público en general todas las novedades editoriales que han aparecido y que estarán a su disposición dentro de nuestro portafolio editorial, como una demostración de su constante afán y trabajo para poner al alcance de los lectores de todas las edades materiales de altísima calidad literaria de destacados autores nacionales e internacionales.

Con esta nueva producción, enriquecemos nuestra oferta editorial para responder a las necesidades diversas de docentes, estudiantes y público en general: textos divertidos y lúdicos para que los más pequeños vayan degustando el mundo de la literatura en compañía de sus padres y maestros; relatos o historias más extensas para pequeños lectores que ya se mueven con autonomía en el mundo de la lectura; aventuras para responder a la intrepidez de lectores a partir de los diez años; biografías, relatos y novelas que respondan a los intereses adolescentes; textos clásicos de la literatura ecuatoriana y de la literatura universal que nos introducen en la complejidad de la existencia humana.

Toda una invitación a disfrutar del infinito mundo de las palabras.

Ing. Vicente Velásquez
Gerente General



GRUPO UNO

PARA LECTORES QUE INICIAN



4, 5, 6 años



GRUPO DOS

PARA LECTORES QUE APRENDEN

7, 8, 9 años



GRUPO CINCO

PARA LECTORES QUE SUEÑAN



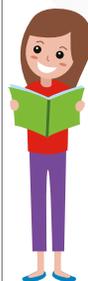
16 años en adelante



GRUPO TRES

PARA LECTORES QUE DESCUBREN

10, 11, 12 años



GRUPO CUATRO

PARA LECTORES QUE VIVEN

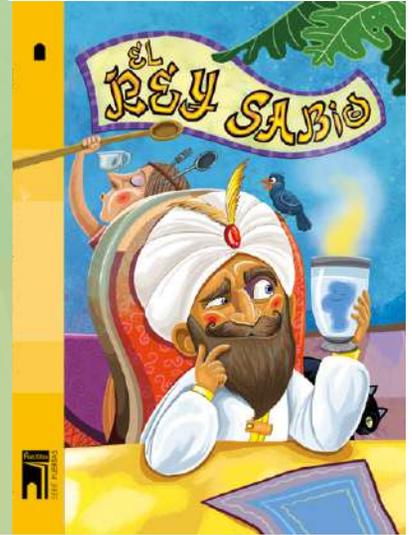
13, 14, 15 años



*Recuerde que hay un margen de variación de edad de aproximadamente once meses, entre los grupos de edad.

El rey sabio

Una bruja echó gotas de un líquido azul en el pozo de la ciudad de Wirani. A partir de entonces, cuando los habitantes bebían el agua, empezaban a actuar de maneras extrañas. Enterado de la situación, el rey decidió que él y sus funcionarios beberían el agua del pozo, para que sus ciudadanos no creyeran que estaban gobernados por un loco.



Autor: Khalil Gibran • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36

Un lio en la selva

Perezoso llora la pérdida de su amigo imaginario, y los animales de la selva se unen para ayudarlo. Sin embargo, nada logra consolarlo. Es entonces cuando Oso de anteojos le ofrece ser su amigo real, enseñándole a Perezoso la importancia de valorar a quienes están a su alrededor. La verdadera amistad y felicidad pueden encontrarse en las relaciones reales y simples de la vida.

Mira este mensaje:



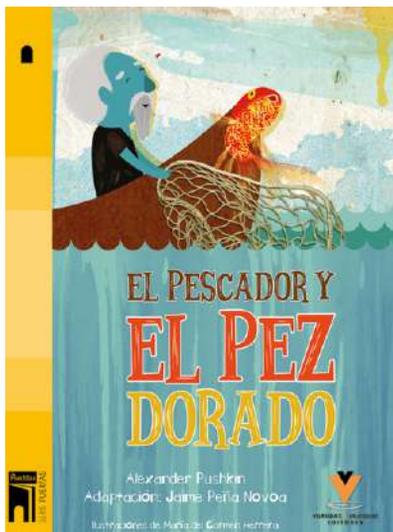
Autora: Elsa María Crespo • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 6-8 años • **Páginas:** 36



El niño y la luz

Kang ayudaba a sus padres, unos campesinos pobres, en el cultivo de la huerta. En las noches, él quería estudiar, pero estaba muy cansado y no disponía de luz. En invierno descubrió que la nieve emitía una claridad que él podría aprovechar para estudiar. En primavera aprovechó la luz emitida por miles de luciérnagas. Posteriormente ingresó a la universidad, estudió mucho y pudo triunfar en la vida y sacar de la pobreza a sus padres.

Autor: Anónimo • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36



El pescador y el pez dorado

Un pescador pobre, sin suerte en sus faenas de pesca, recoge en su red a un pececillo dorado, el mismo que le promete darle todo lo que le pida si le devuelve al mar. El pescador cumple su parte del trato y luego le pide al pez dorado todas las cosas que le exige su mujer. Pero como ella nunca está satisfecha en sus demandas, todo volverá a su situación original.

Autor: Alexander Pushkin • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 28

Las mamás son un poco extrañas

Todos los niños que lean esta obra podrán confirmar que, efectivamente, “las mamás son un poco extrañas” por su enorme capacidad de hacer muchas cosas al mismo tiempo. Por repartir su atención a las diferentes demandas de todos sus hijos, por estar disponibles veinticuatro horas al día, cuando así lo requieren las necesidades de los suyos. Pero, qué bueno resulta que sean así, ¿verdad?



Autora: Alexandra Lombeyda • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36

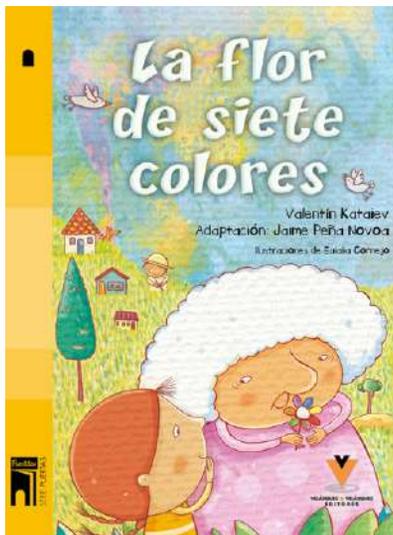
El sueño de Manuela

Manuela siempre soñó con la libertad. Y su vida la dedicó a vivir libre de los prejuicios que caracterizaron su época y a luchar por la libertad de América, junto a Simón Bolívar, el Libertador.

Mira este mensaje:



Autora: Edna Iturralde • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** 6-8 años • **Páginas:** 28



La flor de siete colores

Zhenya, después de perder sus panecillos, recibe una flor especial de una anciana. Cada pétalo puede conceder un deseo. Sin embargo, al darse cuenta de que sus deseos materiales no la hacen feliz, utiliza el último pétalo para ayudar a Vitya. Entonces siente que la verdadera alegría consiste en ayudar a otros.



Autor: Valentín Kataiev • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36



El gato, el gallo y la zorra

En una cabaña cerca del bosque, vivían un anciano, un gato y un gallo que eran grandes amigos. Un día una astuta zorra intentó llevarse al gallo, pero el gato lo rescató. A pesar de las advertencias, la zorra volvió una y otra vez usando engaños y trampas. El valiente gato, al darse cuenta, fue en su búsqueda hasta dar con la guarida. Aunque fue astuto y cauteloso no se imaginó lo que estaría por venir.

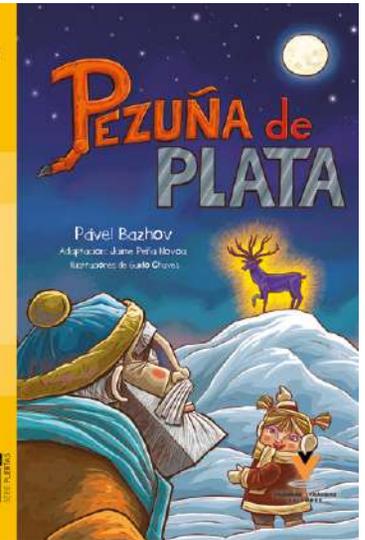


Autora: Alexandr Afanasiev • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36



Pezuña de plata

Un anciano junto a una huérfana y su gata, vivían en la tranquilidad del bosque. Un día la niña, persuadió al anciano para ir a conocer al mágico ciervo de pezuña de plata, y tuvo la oportunidad de observarlo en acción, golpeando la tierra y haciendo brotar piedras preciosas. Aprenderá entonces que la verdadera riqueza está en las personas que nos acompañan.

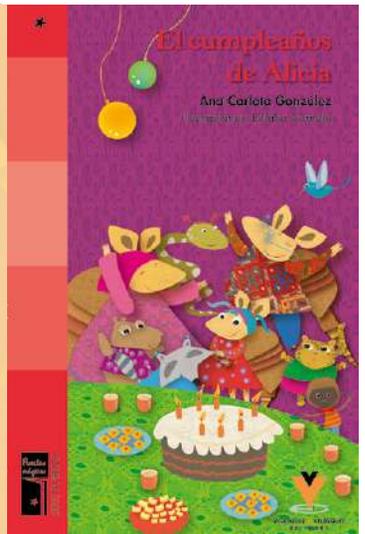


Autor: Pável Bazhov • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 5-6 años • **Páginas:** 36

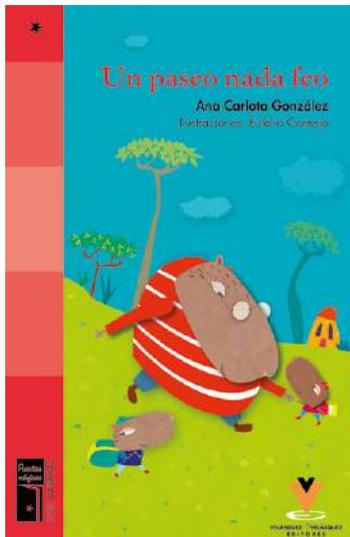


El cumpleaños de Alicia

Alicia invita a muchos amigos a su cumpleaños y cuando estos ya están reunidos en su casa, resulta que sus padres no aparecen y no hay señales de que ahí se vaya a celebrar una fiesta. Si quieres conocer lo que sucede en esta historia, te invitamos a leer y a divertirte con este libro.



Autora: Ana Carlota González • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** 8-10 años • **Páginas:** 48



Un paseo nada feo

El abuelito Camilo quiere dar un premio a sus nietos Cornelio y Carola porque han obtenido buenas calificaciones, pero los hermanos no logran ponerse de acuerdo sobre lo que quieren recibir. Después de muchos intentos, acuerdan hacer un paseo al lago. Al leer este libro descubrirás todo lo que hicieron en su paseo y los recuerdos que compraron.

Autora: Ana Carlota González • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** 8-10 años • **Páginas:** 52



Pecas y las cucarachas

Cinco divertidos cuentos, para niños a partir de los ocho años, en los que la autora devuelve simpatía a animalitos como las cucarachas o los perros vagabundos; da cabida a un pequeño robot que se empeña en tener su propia fiesta de cumpleaños; otorga protagonismo al enano Popi que apaga un incendio en los bosques del Cotopaxi; y reconoce las cualidades de una pequeña que interviene y supera a participantes varones en un concurso hecho a la medida de los muchachos.

Autora: Edna Iturralde • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 8-10 años • **Páginas:** 80

Un lío de plumas

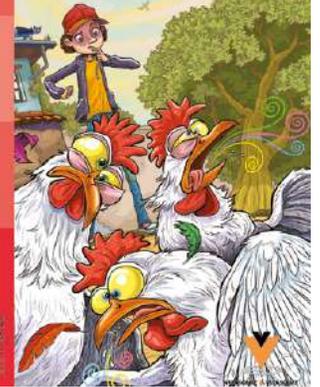
En el pueblo de "El Embrujo" la mayoría de las personas ejercía la magia blanca, entre ellos el joven Lucas, que la aprendió de sus padres. Todos vivían muy contentos hasta que, las gemelas Pasparpina que presumían de ser unas excelentes magas, decidieron entrar en el gallinero de Lucas y lanzar varios conjuros a sus gallinas.

¿Cómo terminará esta divertida historia?

Un lío de plumas

Judy Goldman

Ilustraciones: Guido Chevez



Autora: Judy Goldman • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 8-10 años • **Páginas:** 128

Amigos-In-Posibles

En tres relatos de este volumen, el amor explica la misteriosa desaparición de una bibliotecaria; el juego de seducción de las aguas de un río con una hoja de papel; la superación de un conflicto histórico entre habitantes del valle y la montaña. Los demás relatos valoran la presencia del artista en la vida de una comunidad, el compromiso de un joven por la ecología, y la importancia de contar historias.

Mira este mensaje:



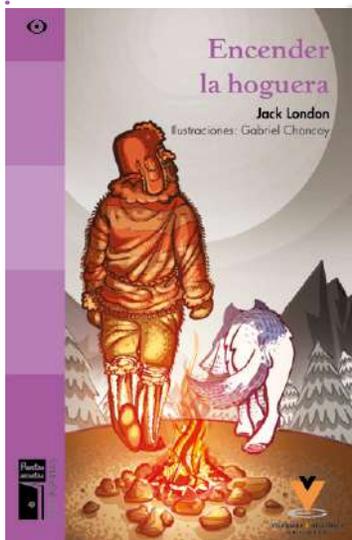
Amigos-in-Posibles

Leonor Bravo

Ilustraciones: Santiago González



Autora: Leonor Bravo • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 64



Encender la hoguera

En mitad del invierno, un viajero solitario recorre las tierras congeladas con el propósito de llegar a su destino en una sola jornada. Pero las circunstancias del camino demoran su desempeño y lo enfrentan al peligro del congelamiento, lo cual finalmente acontece. Si acompañas a este viajero, podrás experimentar, paso a paso, sus sentimientos, los pensamientos que ocupan su mente y las decisiones que asume para evitar su muerte.

Autor: Jack London • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 40



La marca de la bestia

Fleet toma posesión de unas propiedades legadas por su tío. Tras celebrar el Año Nuevo con sus amigos y haber bebido mucho, al pasar cerca del templo consagrado al dios-mono, actuó de manera burlona y displicente. Él muere en circunstancias singulares, que se podría presumir debidas a su irrespeto a los dioses locales.

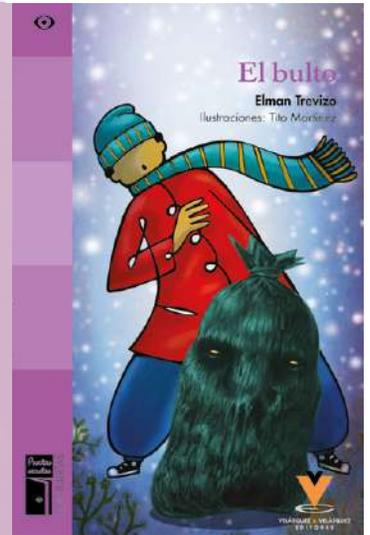
Las peripecias de su extraño final las podrás encontrar en las páginas de este libro.

Autor: Rudyard Kipling • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 40

El bulto

Un grupo de amigos y compañeros de escuela encuentran un bulto en un extremo del campo donde juegan fútbol. Mientras elucubran sobre el contenido del misterioso paquete, deciden guardarlo en casa de uno de ellos, sin el conocimiento de sus padres ni de sus profesores. Incluso llegan a utilizarlo en la representación de teatro de su escuela, pero nunca logran descubrir lo que hay en su interior.

Al leer este libro vivirás con los protagonistas todas las peripecias que debieron pasar hasta el destino final que le dieron al bulto.

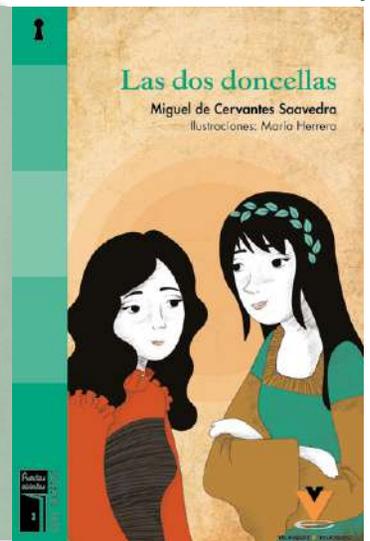


Autor: Elman Trevizo • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 72

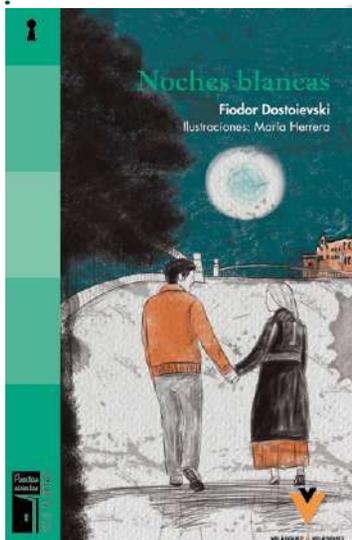
Las dos doncellas

Las dos doncellas es una de las novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. La historia narra una serie de amores y aventuras, disfraces y casualidades, engaños y reparaciones entre gentes de la nobleza.

Los personajes se ven envueltos en una intriga, donde las doncellas Leocadia y Teodosia, disfrazadas de hombres, persiguen a sus amores hasta conseguir casarse con ellos.



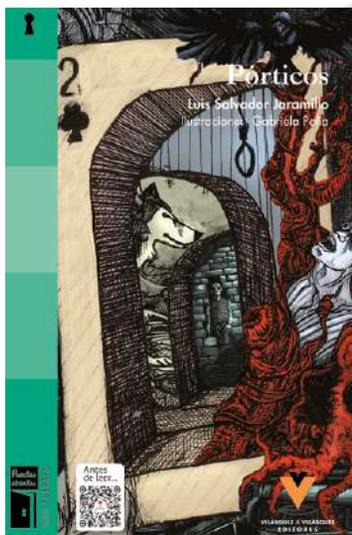
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 64



Noches blancas

La historia se centra en un joven soñador y solitario que, durante las noches blancas del solsticio de verano, conoce a Nástenka, una muchacha con quien comparte encuentros y conversaciones durante cuatro noches consecutivas. Ella le cuenta su triste historia y sus esperanzas de reunirse con su novio, lo que lleva al joven a enamorarse de ella.

Autor: Fiodor Dostoievski • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 87



Pórticos

Esta selecta colección de cuentos nos transporta a mundos fascinantes y variados. Desde la epopeya de *El anillo del cadí* hasta la sutileza de *La piedra maravillosa*. La tensión y el misterio se entrelazan en *Última llamada*, mientras que *El vigía* reflexiona sobre la soledad. *Dragones suburbanos* muestra lo mundano, y *El espejo y la brújula* plantea lo moral.

Autor: Luis Salvador Jaramillo • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 112



Historias para volar

Son 39 narraciones breves sobre ángeles, unicornios, una pantera que devora sueños, monólogos de la serpiente del paraíso, gatos espías de otros mundos, y la posibilidad de que seamos víctimas de los mosquitos-dragón. Estas historias nos ofrecen una variedad de personajes entrañables que nos invitan a volar junto a ellos.



Jorge Dávila Vázquez

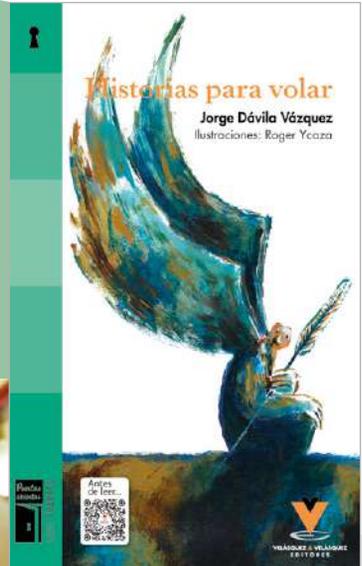
Es un escritor ecuatoriano, nacido en Cuenca, provincia de Azuay. Su trabajo literario está compuesto por más de 30 obras de distintos géneros: cuento, novela, teatro, poesía y ensayo.

Sus obras han merecido varios premios como el Premio Aurelio Espinosa Pólit (por dos ocasiones), Premio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y Premio Joaquín Gallegos Lara.

El 10 de agosto de 2016 fue condecorado con el Premio Nacional Eugenio Espejo, como reconocimiento a su carrera literaria.

En EDINUN es autor de las siguientes obras:

- La diminuta voz
- Diccionario inocente
- El sueño y la lluvia
- Soñadora Elena, soñadora
- Árboles para soñar
- Danza de fantasmas
- Historias para volar



Autor:

Jorge Dávila Vázquez

Género: Cuento

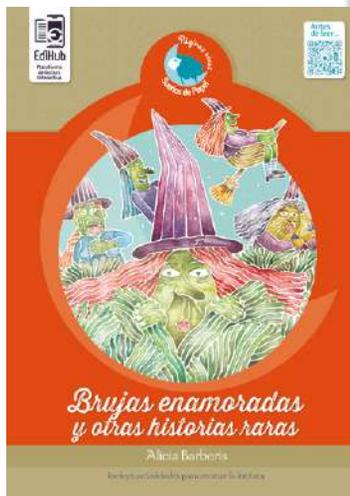
Edad recomendada:

13-15 años

Páginas: 104

Mira este mensaje:





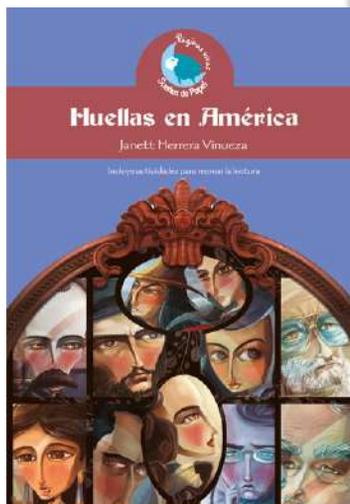
Brujas enamoradas y otras historias raras

Este libro reúne un conjunto de cuentos que tienen una temática común: brujas que han caído en el embrujo del amor y que, a consecuencia del mismo, ven alteradas sus vidas de muy distintas y divertidas maneras. Esta obra se complementa con un cuento largo en que se reivindica la figura de los ogros, tan venida a menos a partir del cuento *El gato con botas*.

Mira este
mensaje:



Autora: Alicia Barberis • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 128



Huellas en América

Diez biografías de personajes del contexto americano componen este volumen.

Personalidades que contribuyeron a modificar su entorno, que fueron decisivos para la historia de múltiples personas, que dejaron una huella significativa a su paso por la existencia, gracias a sus particulares cualidades y a su compromiso con los demás y con sus comunidades.

Autora: Janett Herrera Vinuesa • **Género:** Biografía • **Edad recomendada:** 10-14 años • **Páginas:** 112



La iguana Smith y otros cuentos mágicos

Este libro contiene cinco historias que la autora –con un gran sentido poético– las ubica en distintas regiones del Ecuador: una en las islas del archipiélago de Galápagos, de donde surge la historia que da nombre al libro, otras en el campo costeño o en las estribaciones de la cordillera Oriental. En cada una de ellas se entretajan narraciones, leyendas que las buenas gentes de cada lugar se encargan de mantenerlas vigentes.

Mira este
mensaje:



Autora: Ana Catalina Burbano • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 8-10 años • **Páginas:** 80

El teatrino de papel

Este libro reúne dos obras de teatro: *Las puertas prodigiosas* y *El ladrón de palabras*, destinadas a promover el apasionamiento por la lectura y el teatro entre niños y jóvenes, y a constituirse una herramienta con la que los docentes puedan desarrollar su amorosa tarea de animación a la lectura.



Autora: Marilú Vaca • **Género:** Teatro • **Edad recomendada:** 10-12 años • **Páginas:** 104



Meñique y otras historias

En un reino muy extraño, un roble gigante detuvo el flujo de agua frente al palacio real. El rey prometió la mitad del reino y la mano de la princesa a quien pudiera cortar el roble y abrir un pozo de agua. Los hermanos Pedro, Pablo y el diminuto Juancito, conocido como Meñique, aceptaron el desafío. ¡Adivina quién lo logró!

Autor: José Martí • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** 7 - 9 años • **Páginas:** 72



El león, el perrito y otros relatos

En un zoológico de Londres, un visitante introduce a un perro en la vida de un león. Esta historia muestra la conexión entre estos dos animales opuestos, desafiando las expectativas sobre la naturaleza de los depredadores e invitándonos a reflexionar sobre la verdadera naturaleza de las relaciones y la conexión emocional entre seres aparentemente dispares.

Autor: León Tolstói • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** 7 - 9 años • **Páginas:** 48



Leyendas universales clásicas

En esta selección de leyendas y mitos populares, destacan obras de la literatura oriental como *El anillo de Sakuntala* y *Nala y Damayanti*. El mundo griego clásico está representado por los protagonistas de la *Ilíada*, mientras que la épica medieval presenta a los héroes Héctor, Roldán y Sigfrido de varias tradiciones. Historias sobre la esencia misma de la humanidad.



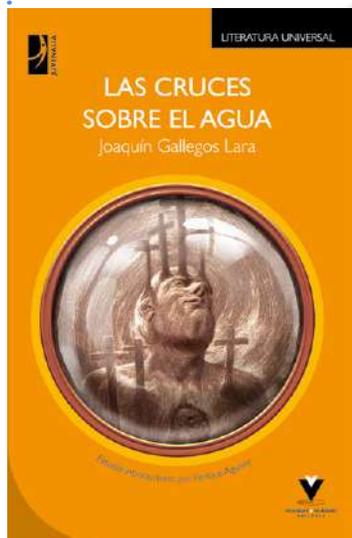
Autor: Alejandro Casona • **Género:** Leyenda • **Edad recomendada:** 10 - 14 años • **Páginas:** 160

Poemas infantiles y fábulas

Rafael Pombo nos presenta historias de personajes universales con un encanto lírico. A través de la musicalidad de las palabras, transmite lecciones de paciencia y la alegría de solucionar problemas de manera ingeniosa, nos sumerge en cómicas desventuras con humor y picardía. Cada historia es una pieza única que combina humor y enseñanzas de manera magistral.



Autor: Rafael Pombo • **Género:** Poesía • **Edad recomendada:** 7 - 9 años • **Páginas:** 95

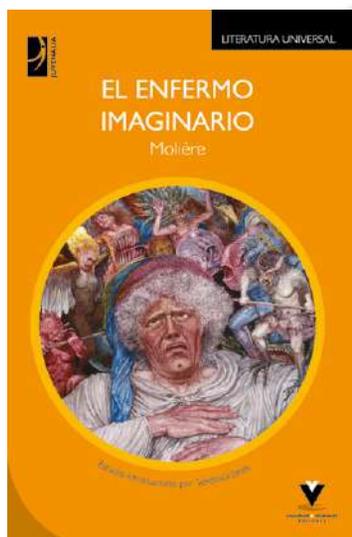


Las cruces sobre el agua

Retrata la ciudad de Guayaquil de comienzos del siglo XX, en la que los cambios económicos generan miseria para la mayoría de la población, lo cual conducirá a una situación de crisis extrema, que culmina con una huelga general reprimida por el Ejército, que provoca la masacre del 15 de noviembre de 1922.

Esta es una de las novelas más importantes de la literatura ecuatoriana.

Autor: Joaquín Gallegos Lara • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 328



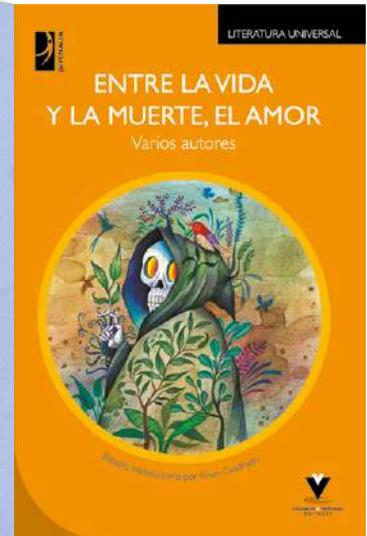
El enfermo imaginario

En esta obra Molière aborda la obsesiva preocupación de Argán, el protagonista, por su salud. Se siente aquejado de todos los males y los médicos alimentan esa convicción al asignarle toda una variedad de tratamientos y prescripciones, mediante el recurso a un metalenguaje médico que resulta tan excesivo como cómico.

Autor: Molière • **Género:** Teatro • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 208

Entre la vida y la muerte, el amor

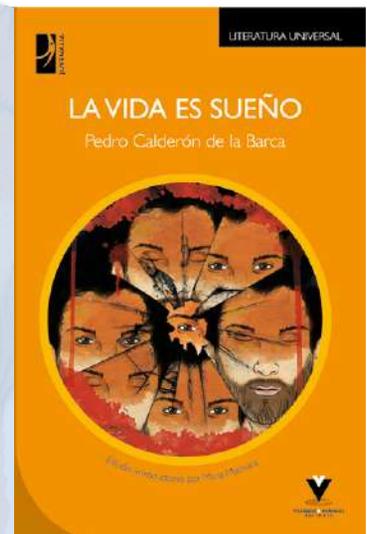
Antología poética de autores de diferentes épocas y nacionalidades como: Juan Ruiz, Jorge Manrique, José Martí, Asunción Silva, Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Antonio Machado, Alfonsina Storni, César Vallejo, Medardo Ángel Silva, Federico García Lorca, Miguel Hernández y César Dávila, que tienen varias notas en común: su compromiso con la escritura, con la palabra y su renovación; su particular visión del mundo y de la vida del ser humano que se debate entre el amor y la muerte; varios de estos autores, además, enfrentaron fines trágicos a su existencia.



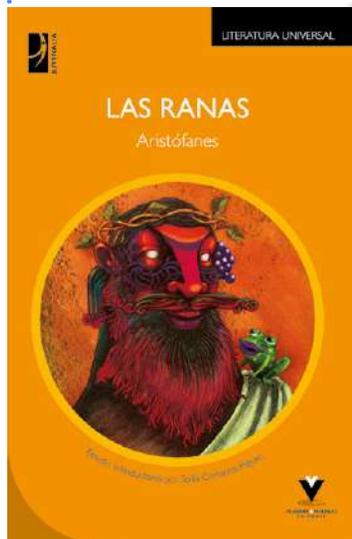
Autor: Varios autores • **Género:** Poesía • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 240

La vida es sueño

Obra de teatro ambientada en la Polonia medieval en la que el autor explora el tema del libre albedrío del ser humano. Se trata de un teatro filosófico que plantea una reflexión sobre la realidad, la vida y la libertad mientras sus personajes representan conductas, virtudes, vicios y defectos humanos y transmiten sus ideas sobre política, moral y filosofía.



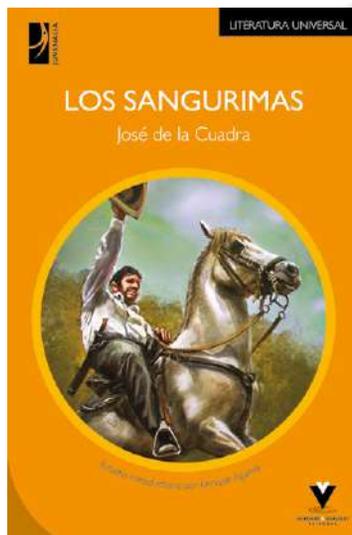
Autor: Pedro Calderón de la Barca • **Género:** Teatro • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 192



Las ranas

La obra tiene como antecedente histórico uno de los enfrentamientos bélicos entre Atenas y Esparta. Aristófanes advierte sobre las consecuencias que la guerra podría acarrear para el territorio ateniense: enfocar toda la energía y recursos en la confrontación ocasionaría una degradación de la cultura y la estructura política de Atenas.

Autor: Aristófanes • **Género:** Teatro • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 144



Los Sangurimas

Una de las familias más reconocidas de la literatura ecuatoriana revela su historia en este libro, para adentrarnos a un mundo lleno de leyendas, conflictos y tragedias, tan profundos que nos revelarán un lado desconocido del corazón humano.

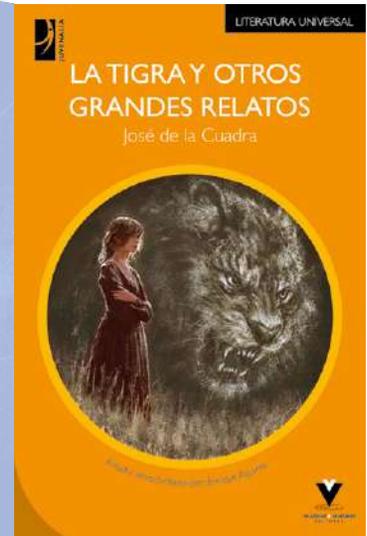
Edinun, rinde homenaje a este inigualable autor con la publicación de su obra más selecta que, estamos seguros, permitirán a nuestros jóvenes no solo conocer su estilo, sino también reflexionar en lo que fuimos, en lo que somos y en lo que seremos.

Autor: José de la Cuadra • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 112

La Tigra y otros grandes relatos

Los cuentos que componen esta antología representan un esfuerzo por escoger lo selecto entre lo mejor. Y es que la cuentística de José de la Cuadra es un hito en la literatura ecuatoriana, y cada cuento nos revela un fragmento de la condición humana, un hilo que al vibrar sacude las estructuras sociales y nos deja entender mejor un espacio y un tiempo.

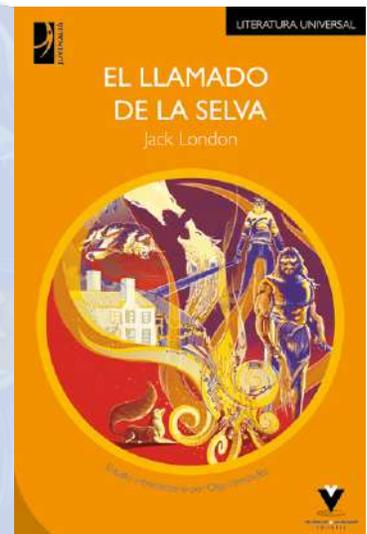
Algunos de los relatos que integran este volumen son: La Tigra, Chumbote, Banda de pueblo, Guásinton, entre muchos otros.



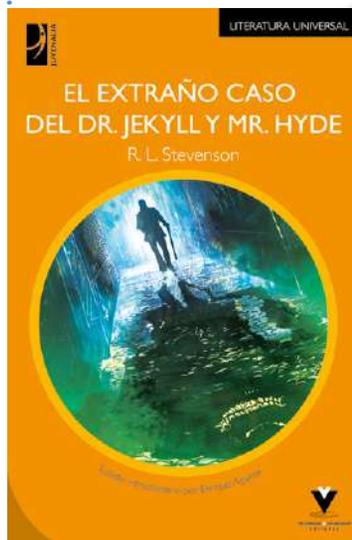
Autor: José de la Cuadra • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 208

El llamado de la selva

Esta hermosa novela de Jack London nos trae la historia de Buck, el perro mimado del juez Miller que, por diversas circunstancias adversas pasa a manos de gente que lo castiga de manera arbitraria y violenta y que lo obliga a transformarse en líder de una manada que tira trineos de carga a través de la nieve. Buck aprende a luchar y a sobrevivir en medios hostiles, pero estas circunstancias despertarán su lado salvaje, lo que al final de su vida le permitirá integrarse a una manada de lobos.



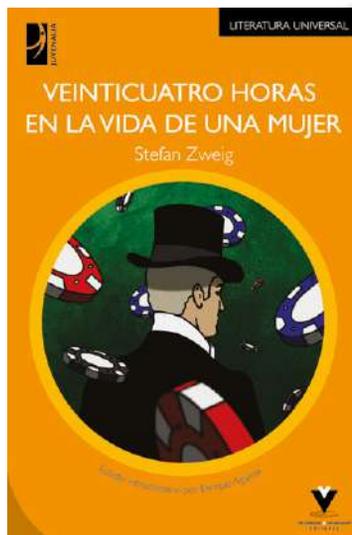
Autor: Jack London • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 12 a 15 años • **Páginas:** 144



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson, escritor inglés, aborda en esta novela el problema de salud mental conocido como trastorno disociativo de la identidad, que hace que una misma persona tenga dos o más identidades o personalidades con características opuestas entre sí. Efectivamente, el doctor Jekyll es un científico que crea una poción que separa la parte buena del lado maléfico de una persona. Cuando Jekyll bebe esta mezcla se convierte en Edward Hyde, un criminal capaz de cualquier atrocidad.

Autor: Robert Louis Stevenson • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 12 a 15 años • **Páginas:** 144



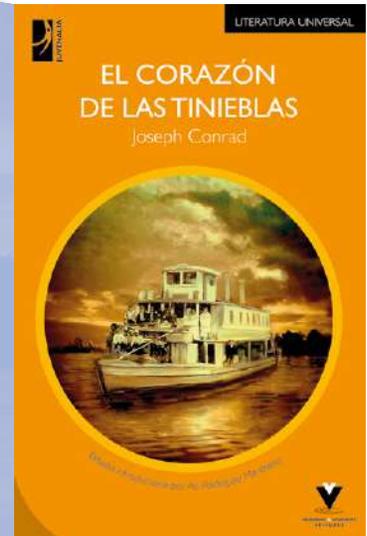
Veinticuatro horas en la vida de una mujer

Stefan Zweig retrata un solo día de la existencia de una mujer madura y las pasiones extremas que se desatan en su corazón, en conflicto consigo misma, al enamorarse por azar o imprudencia de un jugador y diplomático polaco, una noche en Montecarlo. La obra constituye una excelente reflexión sobre la manera en que la sociedad puede juzgar parcializadamente a las mujeres y no valorar con el mismo criterio a los hombres frente a una misma circunstancia.

Autor: Stefan Zweig • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 120

El corazón de las tinieblas

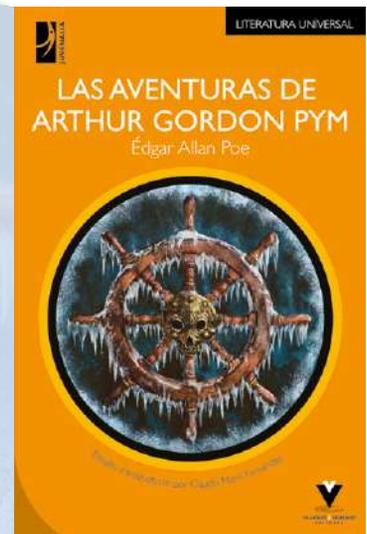
Joseph Conrad describe un viaje desde Londres al corazón del Congo en África, para rescatar a un ciudadano británico, involucrado en una explotación de marfil. El autor aprovecha su novela para reflexionar sobre temas duros como el colonialismo, el choque de culturas, el racismo y la violencia humana.



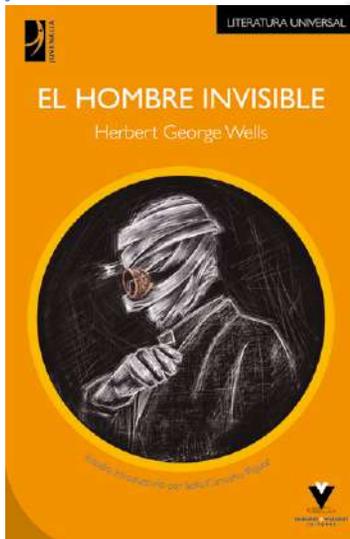
Autora: Joseph Conrad • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 176

Las aventuras de Arthur Gordon Pym

La historia sigue a Arthur Gordon Pym, quien se embarca como polizón en el Grampus, un barco ballenero con destino a los mares del Polo Sur. A lo largo de la novela, Pym enfrenta una serie de aventuras y peligros, incluyendo motines, naufragios, canibalismo y enfrentamientos con nativos. La trama toma un giro inesperado hacia la ciencia ficción, transformando la historia en un relato lleno de fantasía y elementos terroríficos.



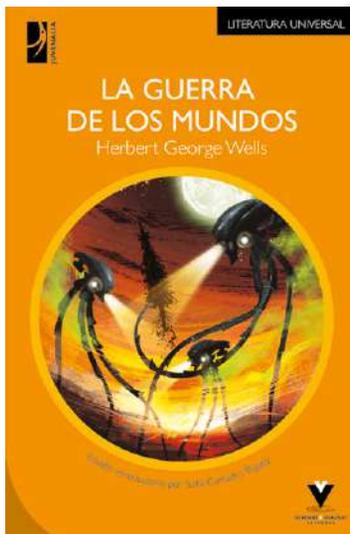
Autora: Edgar Allan Poe • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 278



El hombre invisible

La historia comienza con la llegada de un misterioso forastero al pueblo de Iping, Inglaterra. Este personaje está completamente cubierto de vendas, con guantes, un sombrero y gafas azules que ocultan su rostro. Su presencia y comportamiento insociable generan temor e intriga entre los habitantes del pueblo. El forastero es en realidad un científico llamado Griffin, quien ha descubierto cómo hacerse invisible.

Autora: Herbert George Wells • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 255



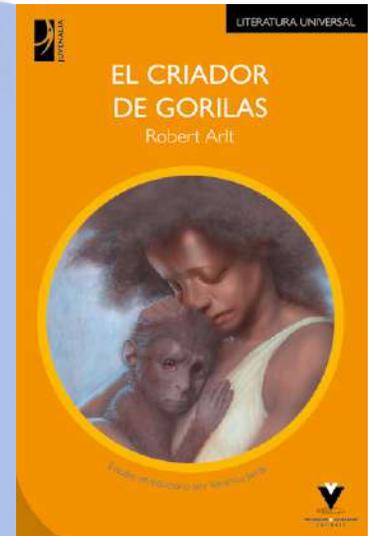
La guerra de los mundos

La trama se desarrolla en Inglaterra, y comienza cuando una serie de explosiones en Marte despiertan el interés de la comunidad científica, que las atribuye a actividad volcánica. Sin embargo, lo que parecen ser meteoritos impactando la Tierra resultan ser cilindros artificiales desde los cuales emergen los marcianos, que demuestran su superioridad tecnológica con armas devastadoras.

Autora: Herbert George Wells • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** 13-15 años • **Páginas:** 271

El criador de gorilas

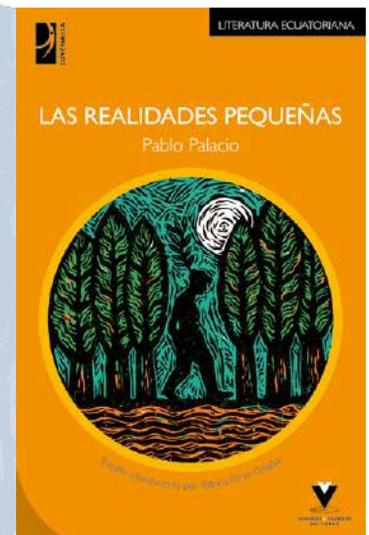
Estos relatos son una mezcla de peripecias árabes llenas de traiciones y venganzas, así como proverbios y reflexiones sobre la civilización. Los personajes, a menudo ancianos o escarmentados por duras experiencias, seducen con sus relatos que advierten a los oyentes sobre temas como la esclavitud contemporánea, el tráfico de armas, el contrabando y la codicia humana.



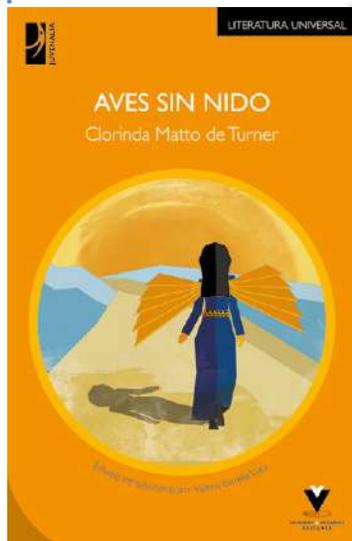
Autora: Robert Arlt • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 199

Las realidades pequeñas

“Pero las realidades pequeñas son las que, acumulándose, constituyen una vida”, reflejándonos la convicción de muchas personas para quienes en la existencia solo cuentan los grandes acontecimientos y no los pequeños sucesos de cada día. Precisamente en los once relatos que conforman este libro, el lector podrá comprobar la importancia de las palabras de Palacio.



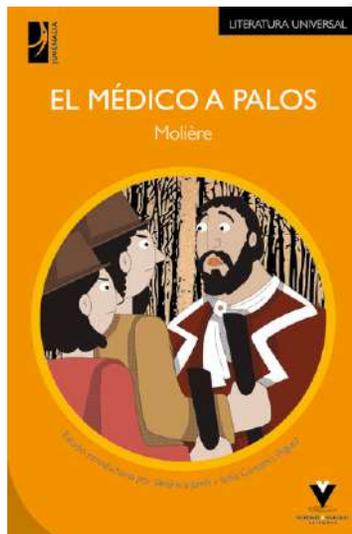
Autora: Pablo Palacio • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 143



Aves sin nido

Aves sin nido es considerada una de las primeras novelas indigenistas de Hispanoamérica y ofrece una crítica a la opresión y explotación de las comunidades indígenas por parte de los terratenientes y religiosos. La historia se centra en la vida de los indígenas de la región andina, especialmente en la comunidad de Kíllac, que vive bajo la opresión del corrupto gobernador de la provincia, y el cura, quien tiene una mala reputación moral.

Autora: Clorinda Matto de Turner • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 282



El médico a palos

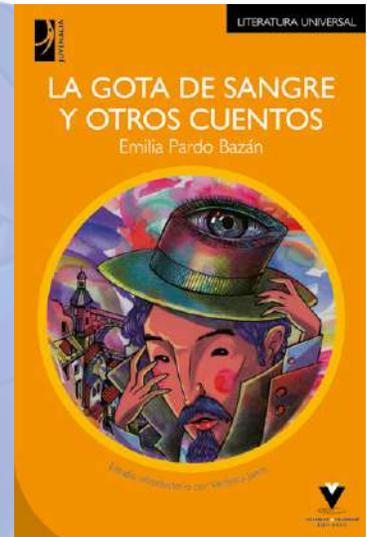
La obra muestra a Sganarelle, un leñador que es confundido con un médico. Sin conocimientos médicos reales, inventa diagnósticos y tratamientos absurdos, utilizando palabras en latín para mantener su farsa. La mudez de Lucinda, la hija del amo, es en realidad fingida, ya que su padre no quiere que se case con su amado Leandro. Sganarelle descubre la verdad y decide ayudar a los jóvenes enamorados.

Autora: Molière • **Género:** Teatro • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 119



La gota de sangre y otros cuentos

Esta obra recopila varios cuentos que tienen como tema el misterio y el crimen. E incluye una novela policial que da el título a esta obra. Estos textos enriquecen el género policial de literatura en español, siendo Emilia Pardo, la pionera de la época.

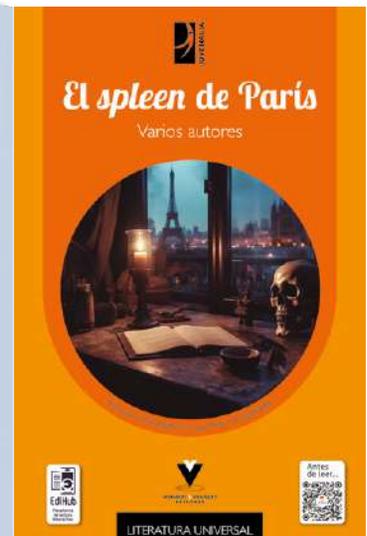


Autora: Emilia Pardo Bazán • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 148



El spleen de París

En el siglo XIX, en París, un grupo de poetas revolucionó los estilos y movimientos literarios y culturales de Europa. La esencia del grupo se compendia en cuatro escritores: Charles Baudelaire, Stéphane Mallarmé, Paul Verlaine y Arthur Rimbaud. Conocidos como 'poetas malditos', desencadenaron sensibilidades que no habían sido expresadas antes; influenciando a varias generaciones de escritores y artistas.



Autora: Varios Autores • **Género:** Poesía • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 215

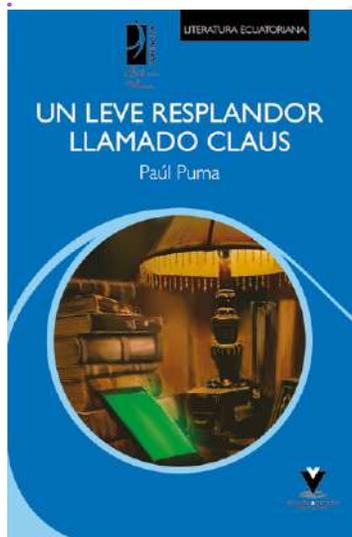


El canario y otros cuentos

Mansfield se presenta como una figura fundamental en la narrativa contemporánea. Su capacidad para revelar una sensibilidad exquisita y una agudeza fina en la exploración de las emociones, se manifiesta a través de sus relatos cargados de significado. Este libro recopila algunas de sus piezas más delicadas, donde logra adentrarse en los rincones más íntimos de las experiencias humanas.

Autora: Katherine Mansfield • **Género:** Cuento • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 136

Colección Juvenalia Letra Viva



Un leve resplandor llamado Claus

Esta innovadora novela es un libro imprescindible para comprender los recovecos existenciales de la tercera edad, a la que apuntan nuestras vidas. Un hombre viejo y desamparado, descubre, de manera singular y extrema, fibras sensibles de la condición humana, mediante la recuperación o re-escritura de sus recuerdos, compartidos en un diálogo auténtico, familiar y vital con Claus, su único amigo y compañero.

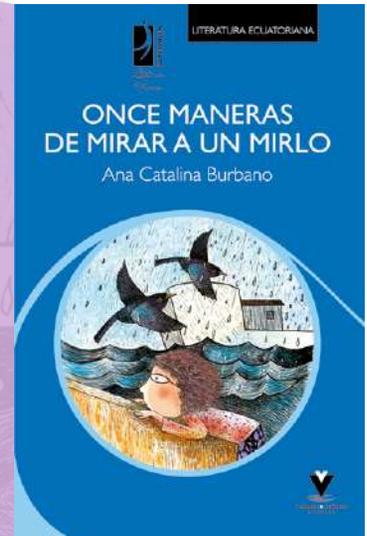
Mira este mensaje:



Autor: Paúl Puma • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 15 años • **Páginas:** 112

Once maneras de mirar a un mirlo

Conjunto de relatos líricos narrados en primera persona. La protagonista, una niña llamada Lúa, cuenta diversos momentos de su existencia en una pequeña ciudad marítima. Un mirlo aparece en cada historia para intervenir en los sucesos de forma discreta, cual si fuese una proyección del yo poético de la misma Lúa, que nos introduce en la escena para mostrarnos partes de la vida como nunca las habíamos visto antes.



Autora: Ana Catalina Burbano • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** a partir de los 12 años • **Páginas:** 88

Mundos opuestos

Natalia y Victoria, adolescentes mellizas que se hallan en sus casi quince años de edad, escriben un diario de manera individual; bajo la promesa de su madre de un viaje de vacaciones al terminar el año escolar.

A través de sus breves registros nos enteramos de sus peripecias interiores, familiares y escolares; llegamos a conocer su perspectiva y la manera en que ellas transitan su adolescencia.



Autora: Viviana Cordero • **Género:** Novela • **Edad recomendada:** a partir de los 12 años • **Páginas:** 160

Serie destinada a acompañar la imaginación y la fantasía de niños y adolescentes, a despertar su interés por la lectura de las obras clásicas de la mitología griega y de la literatura universal, con el especial aporte de una excelente ilustración en formato cómic, ideal para capturar la emoción de las acciones que relata el texto, todo con un estilo fresco y llamativo, acorde al desarrollo visual y cognitivo de los jóvenes de hoy.



Características de la serie

- 6 títulos disponibles
- Interiores a full color
- Incluye páginas para recrear la lectura y profundizar en el tiempo del autor y la novela

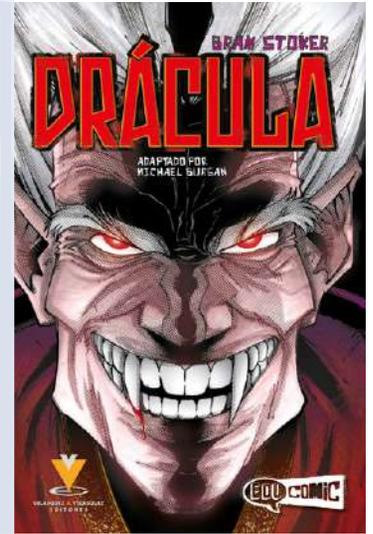
Páginas: 72

Tamaño: 15,5 x 23 cm



Drácula

El conde Drácula abandona su castillo en Transilvania y se traslada a Londres, portando ataúdes llenos de tierra que requiere para mantenerse vivo y recuperar sus fuerzas. En esa ciudad, se obsesiona por Lucy y la controla bebiendo su sangre. Un lobo mata a Lucy y a su madre. Lucy se convierte en vampiro y aterroriza a los niños. Los pretendientes de Lucy clavan una estaca en el corazón de ella para que no vuelva de la muerte, destruyen los ataúdes del conde Drácula y lo matan.

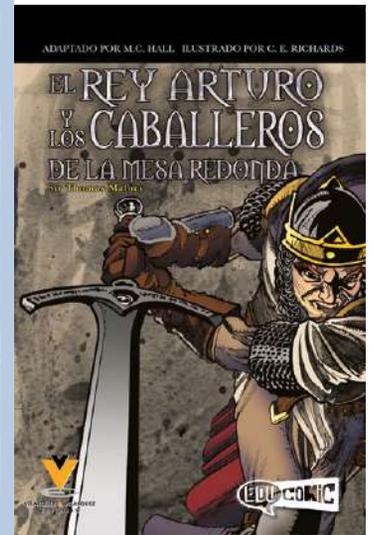


Autor: Bram Stoker • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 12 años • **Páginas:** 72

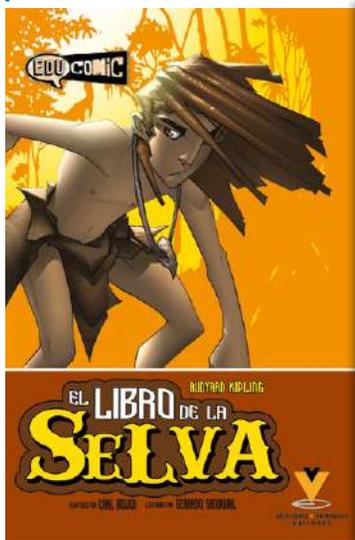


El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda

Todavía joven de quince años, Arturo fue capaz de sacar una espada que se hallaba inserta en una roca, con lo cual se volvió rey de toda Gran Bretaña. Al inicio de su reinado logró pacificar al país y conseguir un mejor nivel de vida para sus súbditos. Reunió en torno a una mesa redonda a los más destacados caballeros del reino para discutir los temas más preocupantes para su nación. Posteriormente los caballeros se marcharon en busca del Santo Grial.



Autor: Anónimo • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 72

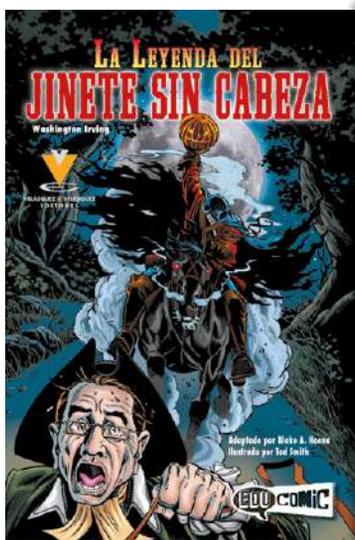


El libro de la selva

Un niño se pierde en la selva de la India y es acogido en una manada de lobos gracias al respaldo de un oso y una pantera. La mamá loba lo nombra «Mowgli». Todos le enseñan las leyes de la selva y Mowgli aprende a respetarlas. Pero cuando sus padres adoptivos ya no están, los lobos jóvenes expulsan al niño de la manada. Entonces se dirige hacia una aldea de humanos y es adoptado por una familia y se vuelve pastor de una manada de búfalos.



Autor: Rudyard Kipling • **Género:** Cómic • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 72



La leyenda del jinete sin cabeza

Esta historia tiene lugar en Holanda, en un valle lleno de fantasmas llamado Sleepy Hollow. Un maestro asiste a una fiesta en casa de los Van Tassel, con el propósito de declarar su amor a Katrina. Los presentes narran fantasmagóricos relatos. El maestro regresa a casa a través de los espeluznantes bosques y en el trayecto se le aparece el jinete sin cabeza.

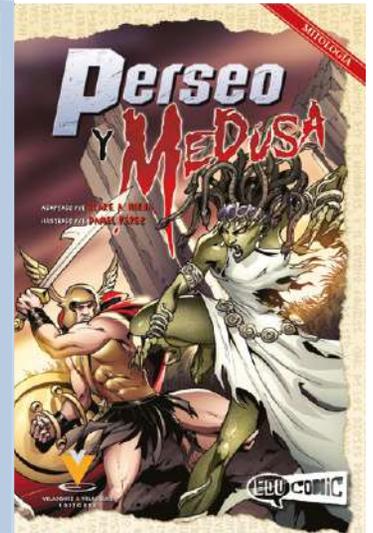


Autor: Washington Irving • **Género:** Cómic • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 72



Perseo y Medusa

El rey Acrisio encierra a su hija Dánae en una torre para que no pueda casarse ni tener hijos. Pero el dios Zeus, en forma de una lluvia de oro, se une a ella. De esta unión nace Perseo, que es arrojado al mar. Lo acoge el rey de la isla Séfiros, pero cuando Perseo crece, el rey piensa que este puede arrebatarle el trono. Para deshacerse de él le plantea un desafío: traerle la cabeza de Medusa. Con la ayuda de los dioses, Perseo derrota a Medusa.

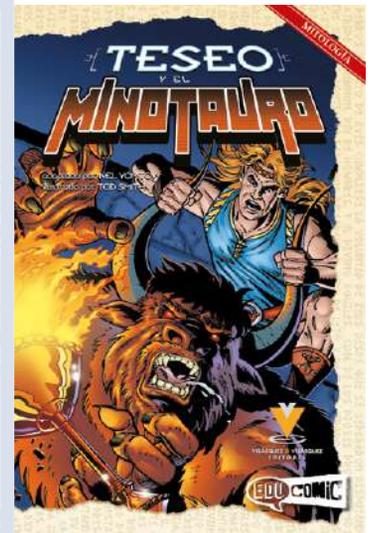


Autor: Anónimo • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 12 años • **Páginas:** 72



Teseo y el Minotauro

La princesa Ariadna se enamora de Teseo. Acepta casarse con él si derrota a su hermano, el Minotauro, que vive en un laberinto. Ella le ayuda en su enfrentamiento al entregarle un ovillo de hilo que Teseo se ata a uno de sus tobillos y que le permite salir del laberinto una vez que ha derrotado al Minotauro.



Autor: Anónimo • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 12 años • **Páginas:** 72

El **Capitán Zheimer** es una colección de libros escritos por **Nacho Golfe**, con el objetivo de explicar la enfermedad de Alzheimer a los niños, conjugando diversión, cómic, narrativa y una dosis extra de sensibilidad.

¿Te atreves con esta aventura? Diversión, amistad, imaginación y familia conforman la historia de este nuevo y distinto superhéroe.

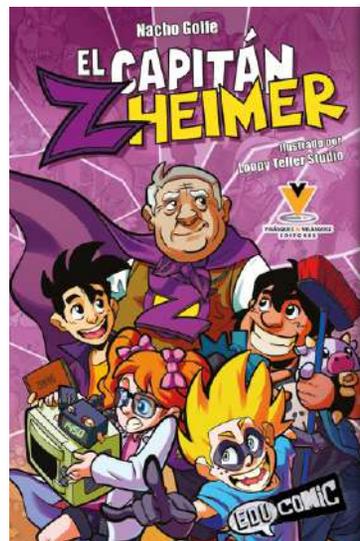
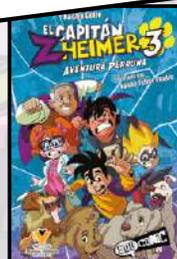
Características de la serie

5 títulos disponibles • Interiores a full color

Páginas: 120-140 • **Tamaño:** 15 x 19 cm

EL CAPITÁN ZHEIMER

Conoce más de esta colección



El Capitán Zheimer

¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos? En esta historia, Nico junto a su loca pandilla, ayudan a su abuelo, el señor Nicolás, a recordar "su historia". A través de un emocionante viaje a través del tiempo, transforman al señor Nicolás en el Capitán Zheimer, un superhéroe que junto a ellos luchará con dinosaurios, gladiadores y sobre todo, contra la enfermedad.

"Todos llevamos un superhéroe dentro. No dejes que nada te impida vivir tu aventura". Capitán Zheimer



El Capitán Zheimer 2, Estrellas del rock

En esta nueva entrega, la loca pandilla de amigos liderada por el Capitán Zheimer se embarca en un viaje a través del tiempo. En esta travesía, nuestros intrépidos protagonistas visitarán lugares tan emblemáticos como la Gran Muralla China y el misterioso Egipto. ¿Cuál es su objetivo? Hacer realidad su sueño de ser estrellas del rock. Pero esta no es una búsqueda común y corriente. La diversión, la amistad, el alzhéimer y la familia se entrelazan en esta historia, creando un cóctel mágico y lleno de emociones.

*"Las cosas más importantes de la vida, no son cosas.
Vive tu propia aventura". Capitán Zheimer*



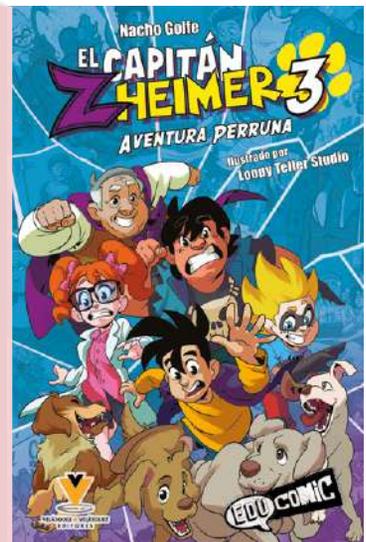
Autor: Nacho Golfe • **Género:** Cómic • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 132



El Capitán Zheimer 3, Aventura perruna

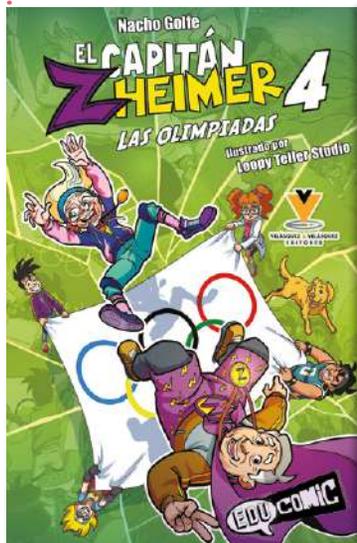
En esta nueva entrega, Remache, Nico, Spider y Aris, la pandilla de amigos liderada por el Capitán Zheimer se embarca en un nuevo viaje a través del tiempo. En esta travesía, nuestros intrépidos protagonistas viajarán desde el Polo Norte hasta el Imperio Maya con el fin de elegir un nuevo amigo para el Capitán. La diversión, la amistad y la complicidad se entrelazan en un recorrido lleno de emociones.

"Nunca es tarde para hacer nuevos amigos. Vive tu propia aventura". Capitán Zheimer



Autor: Nacho Golfe • **Género:** Cómic • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 138





El Capitán Zheimer 4, Las Olimpiadas

En esta nueva aventura, El Capitán Zheimer y su loca pandilla de amigos viajará desde Mexico D. F. a Montreal para vivir de cerca las OLIMPIADAS. ¡Descubre el verdadero ESPÍRITU OLÍMPICO! Conoceremos además a la abuela de Spider, y su particular participación en las olimpiadas. La amistad, el alzhéimer y la familia se juntan una vez más en otra maravillosa historia.

“Lucha por alcanzar tus sueños. Vive tu propia aventura”.

Capitán Zheimer



Autor: Nacho Golfe • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 136



El Capitán Zheimer 5, El malvado Doctor Tiempo

Nico, Spider, Remache y el Capitán Zheimer viajarán a través de la historia para rescatar a Aris y salvar al mundo de las garras del malvado Doctor Tiempo. La historia de un nuevo superhéroe está aquí. Acompáñalo en esta intrigante travesía.

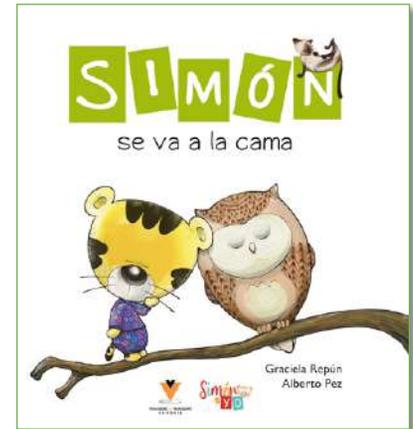
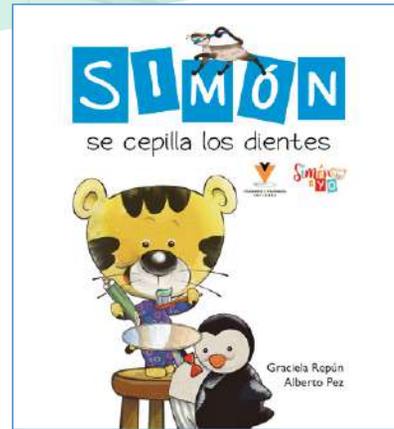
“La verdadera amistad puede con todo. Vive tu propia aventura”. Capitán Zheimer



Autor: Nacho Golfe • **Género:** Cómico • **Edad recomendada:** a partir de los 10 años • **Páginas:** 134

Esta nueva serie Leer para la Vida / Hábitos salda una deuda que Edinun tenía con los más pequeñitos, menores de cinco años.

Son cuatro libros, con abundante ilustración, que pueden ayudar a padres y maestras parvularias a enseñar a los pequeños buenos hábitos, indispensables para asegurar su crecimiento sano y feliz.



Características de la serie

- 4 títulos disponibles
- Interiores a full color

Páginas: 28

Tamaño: 15,5 x 23 cm

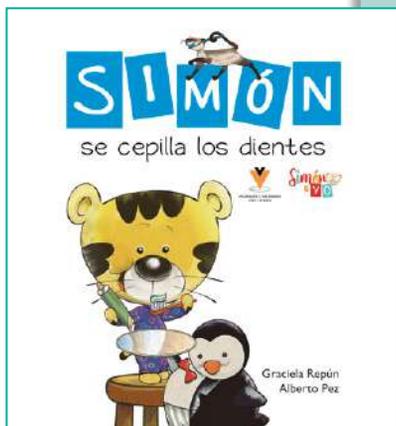


Simón ordena su habitación

En la habitación de Simón parece haber ocurrido un terremoto. El piso está cubierto por infinidad de cosas. Todos tropiezan allí. Si buscas algo, encuentras una cosa diferente. Simón pide ayuda para ordenar su habitación. Para ello, lo mejor resulta: poner cada cosa en su lugar, separar aquello que no se va a utilizar con frecuencia, deshacerse de lo que no se va a usar, guardar algunas cosas en cajas con rótulo sobre lo que contiene cada una.



Autor: Alberto Pez, Graciela Beatriz Repún • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** a partir de los 3 años • **Páginas:** 28



Simón se cepilla los dientes

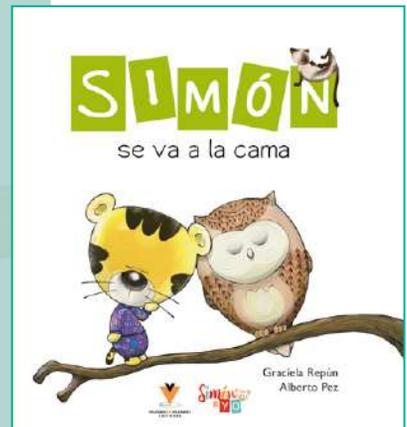
En esta oportunidad, Simón aprende los siete pasos que son necesarios para hacer una buena limpieza de sus dientes pero, además, consigue identificar cuál es el cepillo apropiado que le conviene a su edad; también aprende que debe masticar bien sus alimentos, que deben lavar sus dientes después de cada comida y que debe ir al dentista por lo menos una vez al año.



Autor: Alberto Pez, Graciela Beatriz Repún • **Género:** Relato • **Edad recomendada:** a partir de los 3 años • **Páginas:** 28

Sim3n se va a la cama

Es la hora de dormir y Sim3n no tiene sue1o. Como todav4a es peque1o, necesita mucho descanso. 4Qu4 puede hacer Sim3n? Primero: acostarse todos los d4as a la misma hora; segundo: eliminar todo lo que le cause ruido o distracci3n; tercero: lavarse los dientes; cuarto: pedir a sus padres que le lean una bonita historia; y quinto: despedirse cari3nosamente de sus pap4s con un gran beso y un abrazo.



Autor: Alberto Pez, Graciela Beatriz Rep4n • **G4nero:** Relato • **Edad recomendada:** a partir de los 3 a1os • **P4ginas:** 28

Sim3n se viste solo

Sim3n, junto con sus amigos, aprende a vestirse solo; una por una va coloc4ndose todas las prendas de vestir. Tamb4en aprende una t4cnica para amarrarse los cordones de los zapatos y ya sabe distinguir la ropa que necesita cuando hace fr4o, cuando llueve, cuando hacer calor o mucho viento. Ahora Sim3n est4 listo para salir a pasear con sus amigos.



Autor: Alberto Pez, Graciela Beatriz Rep4n • **G4nero:** Relato • **Edad recomendada:** a partir de los 3 a1os • **P4ginas:** 28

EDINUN, sensible a las necesidades familiares y escolares, presenta su nueva colección Leer para la Vida / Valores y Emociones.

La autora de todos estos cuentos es la española Begoña Ibarrola, terapeuta, experta en psicología, que escribió estos relatos para ayudar a niños y niñas a conocerse mejor y a manejar sus emociones. Son doce textos literarios de los que se vale la autora para mostrar, en la vida cotidiana de niños y niñas, la vivencia de valores humanos esenciales.

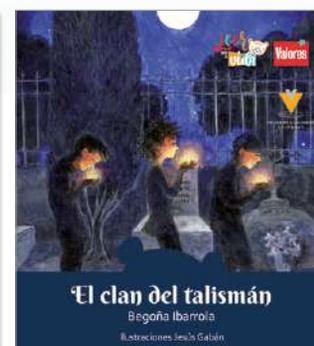
Cada libro contiene un relato cargado de abundante ilustración y una guía destinada a padres de familia y docentes para que puedan trabajar con sus hijos el valor propuesto. Dependiendo de su complejidad, cada texto puede ser abordado a partir de los cinco, seis, siete u ocho años.

Características de la serie

- Interiores a full color
- Impresos en papel couche

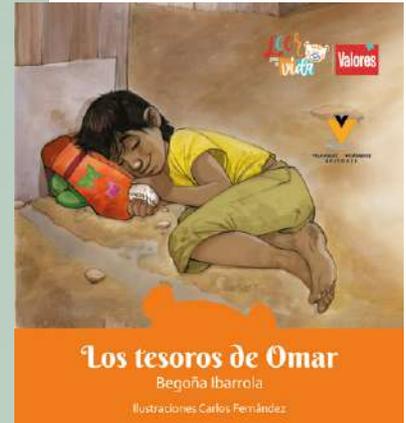
Páginas: 36

Tamaño: 20 x 22 cm



Los tesoros de Omar

Omar iba todos los días al basurero de la ciudad de Bombay para buscar algo valioso que pudiera vender para poder comer. Nunca se le había ocurrido buscar otro tipo de trabajo, conocer otro mundo, ni aprender a leer y escribir. En su mochila guarda pequeños tesoros como un pisapapeles de cristal, una vieja pelota de béisbol y una cajita de música, su preferida. Cuando el niño emprende un viaje, en el camino va regalando sus tesoros a las personas que lo acogen generosamente. A cambio encuentra un hogar y el cariño de una familia, que se convierte en el mejor tesoro encontrado.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Alegría • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36

La montaña de Iván

La sequía había causado que el pueblo de Iván se volviera un lugar feo, lleno de escombros y en abandono. Todos se quejaban de la situación, pero nadie hacía nada. Iván decidió recoger los escombros y llevarlos a las afueras del pueblo. Sus amigos se unieron a la iniciativa y de a poco el pueblo se vio más limpio. Luego los chicos echaron tierra sobre los escombros y fueron formando una montaña. Los adultos se juntaron al esfuerzo y todos consiguieron que la lluvia regresara a su pueblo. Así volvieron a cultivar los campos, a plantar árboles en las calles y a sentirse orgullosos de su pueblo.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Cooperación • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36



Juegos en la selva

Los monos Ardilla salen a jugar con todos sus amigos de la selva: el mono Tití, los sapitos, el pequeño Tapir, Oso Perezoso, pero como son muy traviesos, aunque sin ninguna maldad, se dedican a hacerles bromas que no son de su agrado, por lo que uno termina con miedo, otro llorando, otro asustado. Como los padres se han quejado, los papás de los monos Ardilla reprenden a sus hijos, insisten en que la amistad exige RESPETO, les obligan a disculparse haciendo algo agradable para cada uno de sus amigos.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Respeto • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36



La extraña herencia de la abuela

Mónica hereda de su abuela una preciosa caja que contiene muchísimos botones diferentes. Recorta uno y otro botón de las prendas de vestir de sus padres y hermana y del delantal de su compañera para aumentar su colección. Mientras trata de dormir, el Duende Justiciero le explica que por cada botón que roba irán desapareciendo diferentes cosas suyas. Cuando regresa a casa, todos reclaman por los botones que faltan en su ropa, entonces decide reponer los botones faltantes a escondidas. Esa noche, sueña que su abuela le indica todas las cosas divertidas que puede hacer con sus botones.

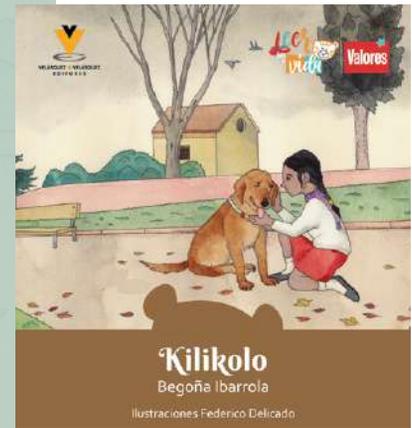


Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Honestidad • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36



Kilikolo

Kilikolo descubre que su familia ha abandonado la casa donde vivían sin explicación alguna. Vaga por el pueblo, no acepta la invitación de un mendigo para hacerse mutua compañía, pero encuentra a Lina, su hermano y su padre, encargados de cuidarlo mientras dura la ausencia de Andrea y los suyos. Lina invita a sus amigos a visitar el refugio de perros abandonados, desarrollan allí varias actividades y les consiguen familias de adopción. Cuando vuelve Andrea y su familia, Kilikolo descubre que la niña no lo ha abandonado y que ahora tiene dos familias.

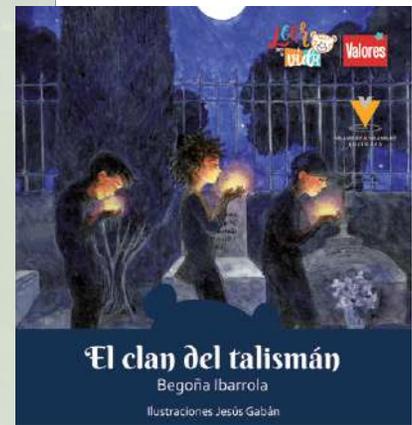


Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Empatía • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36

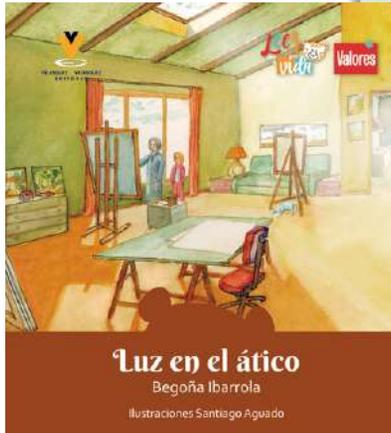


El Clan del Talismán

Para cumplir su propósito de ser parte del Clan de los Guerreros, Miguel debe cortar y llevarles una flor que crece en el cementerio y que se abre en las noches de luna llena. Venciendo su miedo, trata de cumplir el requerimiento, pero la flor es tan hermosa y tan rara, que no se atreve a arrancarla, más bien la dibuja y la pinta. Los del Clan no aceptan el dibujo de Miguel. Noa mira el dibujo y pide a Miguel que le lleve a ver la flor. Invitan luego a otros amigos a admirar la flor y todos hacen el compromiso de cuidarla y forman el Clan del Talismán.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Amistad • **Edad recomendada:** a partir de los 8 años • **Páginas:** 36



Luz en el ático

Adela es una niña inquieta e impulsiva. Un día conoce a Nora, su vecina del ático, una mujer muy especial que se dedica a la pintura. Su relación con ella le ayudará a desarrollar la capacidad de atención y la paciencia, mientras va descubriendo que aprender a pintar no es algo tan fácil como imaginaba. Cuando se ha ganado su confianza, Nora la hace cómplice de un gran secreto.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Valor:** Paciencia • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36



El domador de miedos

Diego tiene muchos miedos pero está dispuesto a hacer cualquier cosa para que desaparezcan. Cuando oye hablar de un mago, experto domador de miedos, decide encontrarle para conseguir una poción mágica o un conjuro que acabe con ellos. Las lecciones que le da el domador le enseñarán a descubrir cosas muy importantes sobre el miedo que Diego nunca olvidará.

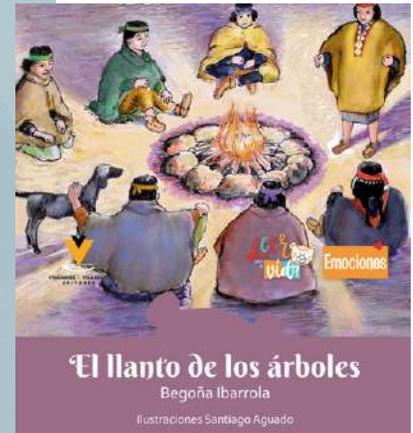


Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Emoción:** Miedo • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36



El llanto de los árboles

El jefe de la comunidad mapuche donde vive Ailin está preocupado porque la ve triste y cansada. Le sugiere que se vaya sola a un bosque cercano para pedir el consejo de los árboles. Sin embargo, Ailin regresa muy sorprendida porque piensa que ha contagiado su tristeza a los árboles, pues los ha visto llorar. Su descubrimiento hace que la vida del poblado cambie de forma radical. ¿Por qué pueden llorar los árboles? Pronto lo descubrirás.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Emoción:** Tristeza • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36



Campo de amapolas

Paola es una niña china adoptada que vive en un pueblo con sus padres y una hermana mayor. Está deseando que llegue el verano para ver a sus primos, sobre todo a Jorge, pues le gusta mucho estar con él y compartir sus secretos. Durante esos meses ocurren cosas muy especiales que les hacen estar más unidos que nunca, aunque los dos saben que al final del verano se tendrán que separar.



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Emoción:** Vergüenza • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36



Planeta musarañas

La familia de Mateo es bastante peculiar. Su padre es un maniático de la puntualidad, a su madre le horrorizan las manchas y su hermana mayor está obsesionada por los colorantes y los gérmenes. Entre todos le ponen muy nervioso y por eso está casi siempre enfadado, hasta que descubre que puede teletransportarse a otro planeta donde se siente mejor.

¿Quieres acompañar a Mateo en sus aventuras?



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Emoción:** Enfado • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36



Un paquete misterioso

A Martina le gusta mucho hacer deporte, sobre todo montar en monopatín, pero comete una imprudencia y se rompe una pierna. Cuando ya está aburrida de estar tanto tiempo quieta, recibe un paquete con un libro y un objeto sorprendente. Gracias a este regalo descubre el placer de la lectura y experimenta innumerables sorpresas, unas agradables y otras no tanto. ¿Quieres vivirlas tú también?



Autor: Begoña Ibarrola • **Género:** Relato • **Emoción:** Sorpresa • **Edad recomendada:** a partir de los 6 años • **Páginas:** 36

Gente como tú

¿Qué hace que alguien sea un héroe? Esta animada y divertida serie de biografías del exitoso autor Brad Meltzer responde a esa pregunta.

En esta colección de libros mágicos, conocerás a personas increíbles que hicieron cosas asombrosas, conoce a Albert Einstein, Frida Kahlo, Neil Armstrong, Leonardo da Vinci y Ana Frank. Estos héroes pensaron diferente y lucharon por sus sueños. ¡Tú también puedes ser parte de esta gran aventura!



NUEVA COLECCIÓN

Características de la serie

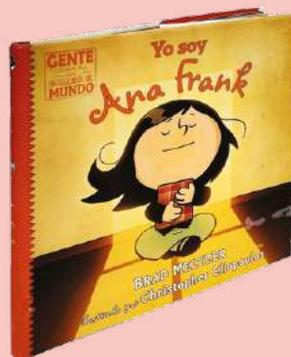
- Interiores a full color
- Impresos en papel couche

Páginas: 40

Tamaño: 20 x 20 cm

Yo soy

Ana Frank

**Autor:** Brad Meltzer**Género:** Biografía**Edad recomendada:**

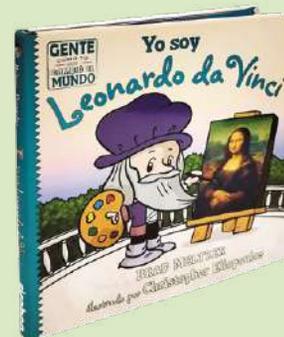
4 a 7 años

Páginas: 40

Ana Frank era una niña judía con una vida normal hasta que, por la guerra, su mundo se volvió difícil y peligroso. Ana encontró consuelo en la lectura y la escritura, y a pesar de las dificultades, nunca perdió la esperanza. Su historia nos enseña sobre la valentía y la resiliencia.

Yo soy

Leonardo da Vinci

**Autor:** Brad Meltzer**Género:** Biografía**Edad recomendada:**

4 a 7 años

Páginas: 40

Leonardo da Vinci fue uno de los artistas e inventores más grandes que el mundo jamás haya conocido. Desde niño se dejó guiar por su curiosidad y aprendió a través de la observación. ¡Tenía curiosidad por muchas cosas! Amaba la ciencia, la naturaleza, la construcción, la música, las matemáticas... y siempre el arte.

Yo soy

Neil Armstrong



Autor: Brad Meltzer

Género: Biografía

Edad recomendada:

4 a 7 años

Páginas: 40

Neil Armstrong era un niño al que le encantaban los aviones, y cuando fue mayor, se convirtió en un nuevo tipo de piloto: un astronauta. Fue el primer hombre en viajar en una nave hacia la Luna. Neil es un héroe espacial que nos enseña que los sueños pueden hacerse realidad.

Yo soy

Frida Kahlo



Autor: Brad Meltzer

Género: Biografía

Edad recomendada:

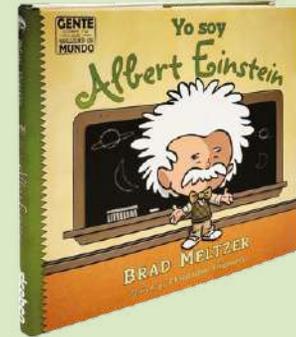
4 a 7 años

Páginas: 40

Frida Kahlo fue una pintora mexicana. Mientras se recuperaba de un terrible accidente de autobús, empezó a pintar y tomó como tema lo que mejor conocía: a sí misma. Sin dejarse intimidar por las críticas, logró encontrar belleza en todas partes. Hoy, su imagen es un símbolo de fortaleza y valentía.

Yo soy

Albert Einstein



Autor: Brad Meltzer

Género: Biografía

Edad recomendada:

4 a 7 años

Páginas: 40

Albert Einstein no era el mejor estudiante, pero le encantaban las matemáticas. Con el tiempo se dedicó a investigar cómo funciona el cosmos e hizo muchos descubrimientos importantes. Su distinta forma de pensar y su gran curiosidad, lo ayudaron a entender complicadas teorías para cambiar el mundo.

The books in this series consist of touching stories. Its content focuses on the development of basic language skills and the enjoyment of reading.

The series is aimed at students from ages 4 to 6 and each book comes with a QR containing the story told for each one of the titles as well as activities to reinforce their reading comprehension.



Details:

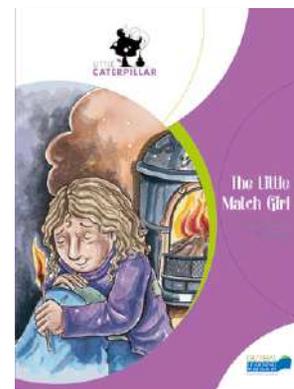
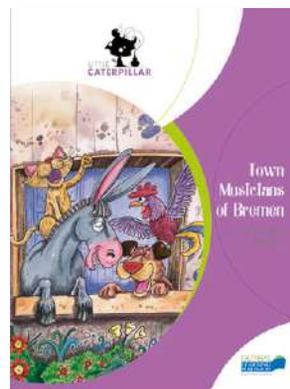
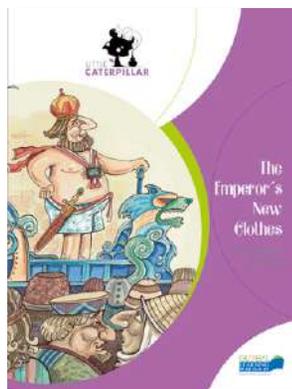
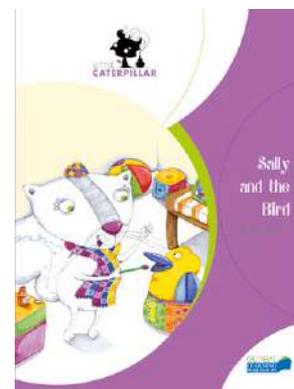
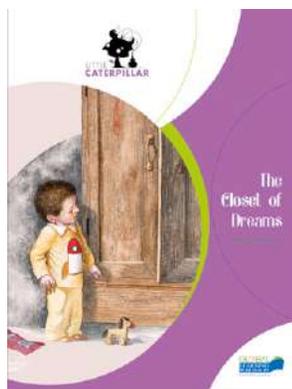
- Inner pages: full color
- Type of paper: couché

Pages: 16 - 24

Printing format:

21 x 28 cm

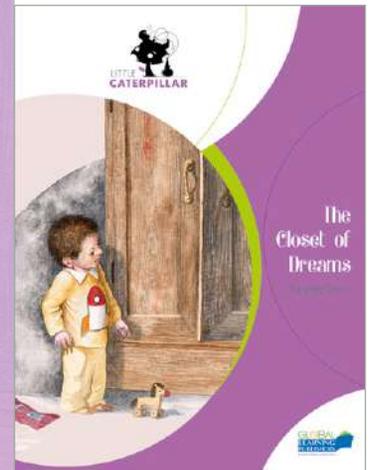
Mira este mensaje:





The Closet of Dreams

Through Thomas's closet you can enter the world of dreams, where everything can be found, including a carousel of horses with wings, giant candy buildings, spaceships with different colored lights, beautiful mermaids that dance in a purple ocean and singing frogs that salute as you pass by. In this world, pets can talk and you can even speak with those loved ones that went to heaven. Wouldn't you like to open the doors to this closet?



Author: Solange Viteri • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 16

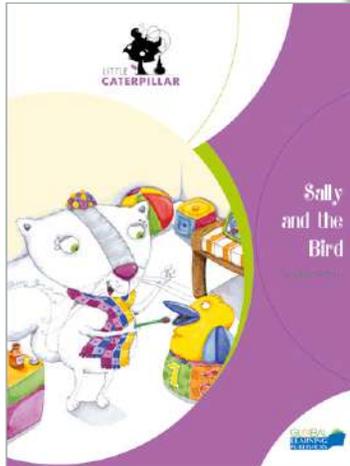


Brigitte's Adventure

Brigitte is a black, tiny, flea that lives with her parents, in a very furry, beautiful, soft, perfumed and warm bed. It was actually Pelusas's back, Mrs. Clothilda's spoiled dog. Everything was going perfectly until one day, Brigitte falls into the ground and loses her home. Bastian, the cat, seemed very grumpy at first, but deep down inside he had a great heart. He felt sorry for Brigitte and helps her find her home and family.



Author: Solange Viteri • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 16

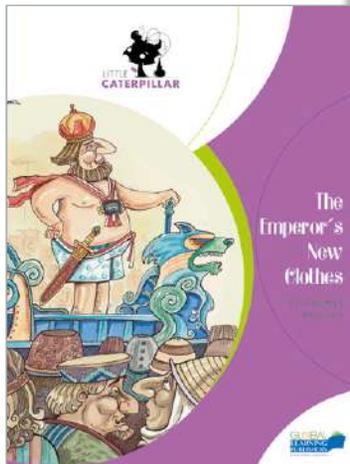


Sally and the Bird

Sally was a beautiful white cat. She had everything to be happy for, delicious milk, the comfiest bed and the prettiest toys. But Sally was missing something very important, someone that would look after her and truly love her. Someone that would take care of her and someone to take care for. Until one day, when she finds a wounded bird that Sally cures and protects until he gets better, only then she discovers true friendship.



Author: Solange Viteri • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 16



The Emperor's New Clothes

The Emperor's fascination for his wardrobe was taken advantage of by two tricksters who offered to make him a suit with the softest and finest fabrics ever dreamt of. The only peculiarity was that it became invisible for people who were not smart. This way, the Emperor wears a suit that does not exist and, like its subjects, does not accept that fact.

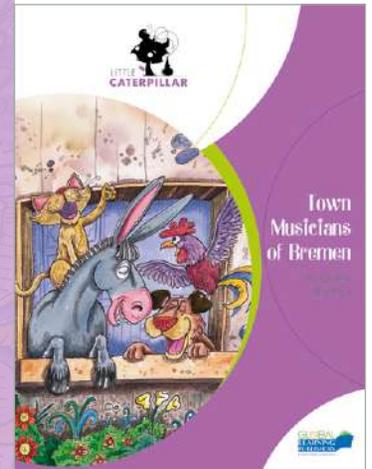


Author: Hans Christian Andersen • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 24



Town Musicians of Bremen

An encounter between four animals, who believe their life is over, is described. The owner wanted to get rid of them, so they decided to head their own way. A donkey, a dog, a cat and a rooster decided to go to Bremen.

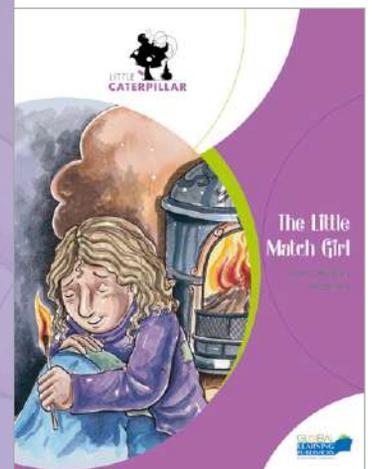


Author: The Grimm Brothers • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 16



The Little Match Girl

The Little Match Girl is a sad story about a miserable young girl that touched the heart of many readers. The story begins on a cold winter night in which the snow never stopped. It was a real, rough and cold dinner. This small poor girl is trying to sell matches because she was ordered to do so by a strict father.



Author: Hans Christian Andersen • **Literary genre:** Short story • **Age:** 4 a 6 • **Pages:** 16

The Paper dreams series brings together a selective group of classic and contemporary children's literature, whose narrative covers topics targeted for young learners. The texts include stories, fables and legends and come together with their corresponding workbook to reinforce their reading abilities.

The series is aimed at students from ages 8 to 12 and it comes with a workbook, which contains a set of exercises to strengthen the reading process.

Each book includes a QR which contains the narration of the text by native speakers.



Details:

- Inner pages: full color
- Type of paper: couché

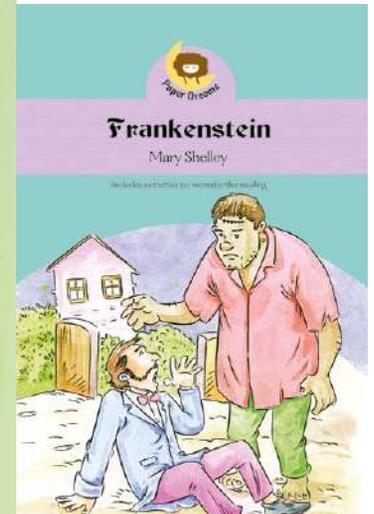
Pages: 64 - 72

Printing format:

13,6 x 19,1 cm

Frankenstein

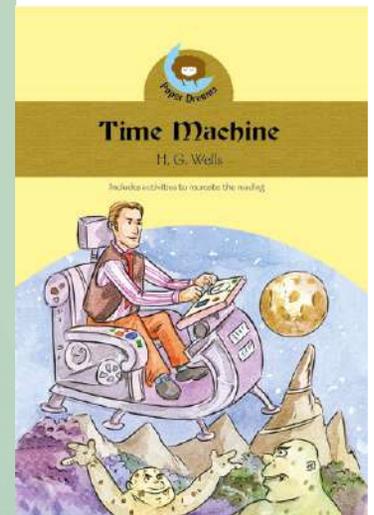
This novel is one of the most exciting in universal literature because of the suspense and horror that are behind the story of doctor Frankenstein, a man obsessed with exploring the limits between life and death. We will be taught that, as people, we are responsible for our own destiny.



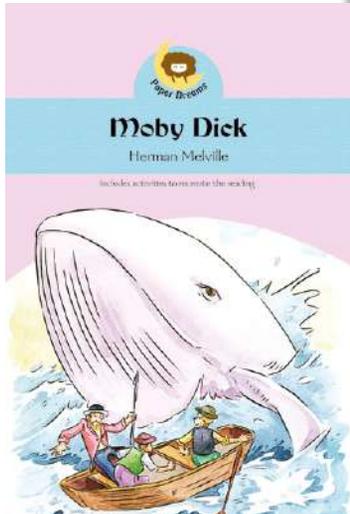
Author: Mary Shelley • **Literary genre:** Novel • **Age:** 7 a 10 • **Pages:** 64 / 16 workbook

Time Machine

To have the possibility to live one of the greatest yearnings of being human, to travel through time, is what this fantastic adventure story offers us. To know not only the future of humanity but also to make us value the present. This is the only place that we are truly capable of shaping our own destiny.



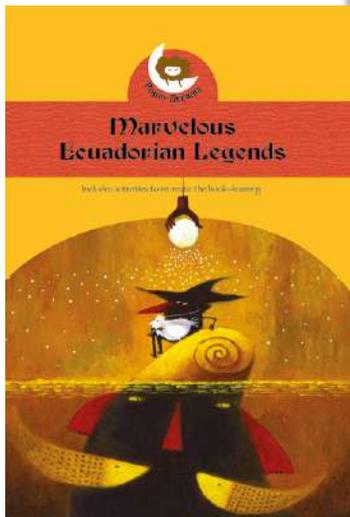
Author: H. G. Wells • **Literary genre:** Novel • **Age:** 7 a 10 • **Pages:** 64 / 16 workbook



Moby Dick

The fight of a human to dominate nature and reach their personal satisfaction is what these pages offer us, where a man, blind with revenge, will risk his life and whoever surrounds him to find Moby Dick, the enormous whale that not only freely crosses the ocean water, but also the imagination even the most successful reader.

Author: Herman Melville • **Literary genre:** Novel • **Age:** 7 a 10 • **Pages:** 64 / 16 workbook



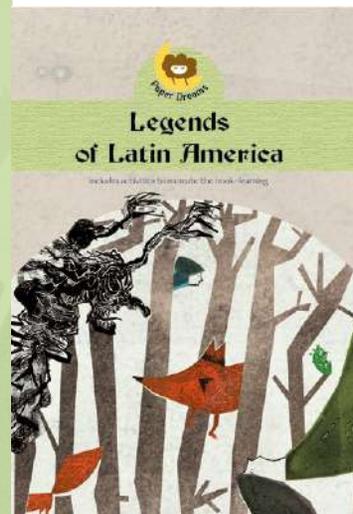
Marvelous Ecuadorian Legends

This collection of 17 legends originates from different geographic regions of Ecuador and represents the diverse groups in the country as well as its cultural heritage and worldview. All of the material is richly complemented by beautiful illustrations together with important and creative work suggestions for parents and teachers that will allow the better understanding of the material.

Author: Elizabeth Crespo • **Literary genre:** Tale • **Age:** 10 a 12 • **Pages:** 72 / 16 workbook

Legends of Latin America

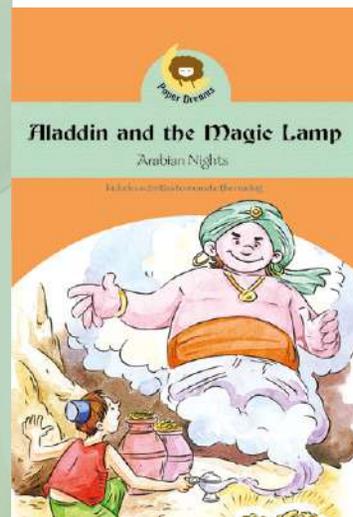
These tales talk about the time of creation, of every being; about the gifts we, humans, have received from nature: the tree of salt, the coca leaves, mate herbs and corn; the origin of some specific features of American geography, a frequent fear due to popular beliefs. Some are love stories other try to educate us but all talk about the cultural wealth of our people.



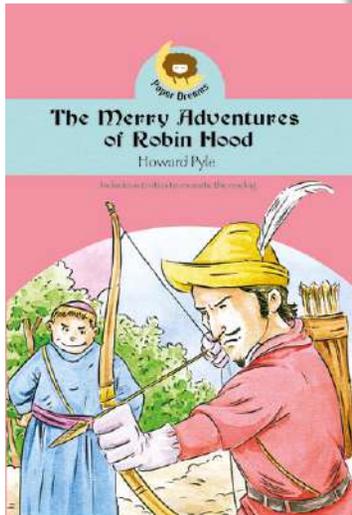
Author: Nancy Crespo • **Literary genre:** Tale • **Age:** 10 a 12 • **Pages:** 64 / 16 workbook

Aladdin and the Magic Lamp

A long, long time ago, there lived a young and handsome boy, Aladdin, with his mother. Once, a wicked magician imprisoned him in a cave where he found a magical lamp. Aladdin rubbed it and a Genie appeared and offered him to ask for wishes. On a blink of an eye, each wish was fulfilled! Read this mind-bending and captivating fairy tale and explore the world beyond imagination.



Author: Anonymous • **Literary genre:** Tale • **Age:** 7 a 10 • **Pages:** 64 / 16 workbook

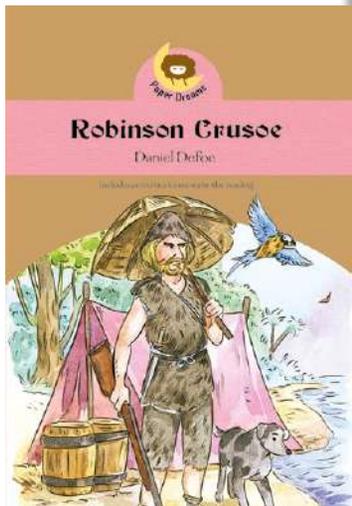


Robin Hood

Robin Hood, moral force, which role is deciding who should be punished and the what the punishment should be like. Although he is a law-defying criminal, he is a noble and an honest person who cares for the well-being of the poor and tries to repair the injustice they suffer from more powerful and wealthier people. The rest of his crew shares his opinion and attitude.

The plot takes place in medieval England where 18-year-old Robin accidentally kills some stranger and starts living as an outlaw in the Sherwood forest. He gathers around himself young outlaws, who are also noble and righteous and fight against the injustice of rich people.

Author: Howard Pyle • **Literary genre:** Novel • **Age:** 8 a 11 • **Pages:** 64 / 16 workbook



Robinson Crusoe

Robinson Crusoe, often called the first English novel, was written by Daniel Defoe and published in 1719. The novel is the tale of one man's survival on a desert island following a shipwreck. The novel, famously, is about how the title character, Robinson Crusoe, becomes marooned on an island off the north-east coast of South America. Read this amazing novel full of adventures and lessons to be learnt.

Author: Daniel Defoe • **Literary genre:** Novel • **Age:** 8 a 11 • **Pages:** 64 / 16 workbook





Liberty aims to support English teachers by providing them with diversified, effective and immediate tools to lean on to: respond to the demands of ministerial programs; to prepare students for international certifications; last but not least, involve and excite kids on the daily journey of learning.

There are two series in the collection:

LIBERTY Step by Step for the youngest students And LIBERTY Step Up for intermediate levels.

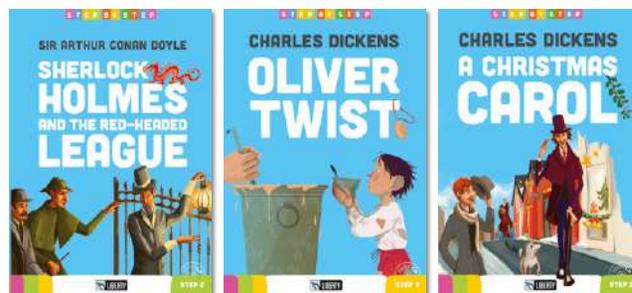
At all levels, Liberty Readers are designed to remain as faithful as possible to the spirit and style of the original with the help of beautiful illustrations, which capture and convey the atmosphere of each work.

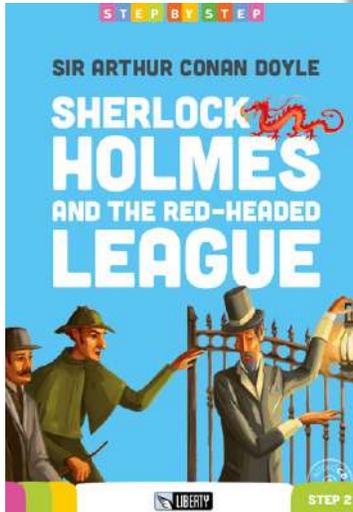
The activities sections offers a wide range of interesting and innovative exercises that serve to check comprehension, revise grammar structures, extend the student's vocabulary and encourage individual research as well to practice the four skills in exam-style exercises for the Cambridge exams

Details:

- Inner pages: full color
- Type of paper: couché

Printing format: 14,5 x 21 cm





Sherlock Holmes and the Red-Headed League

An incredible new case for Sherlock Holmes and his inseparable friend, Dr. Watson. After listening to the strange story of Mr. Wilson, the two wander around London trying to find out why the mysterious Red Hair League has suddenly closed its offices, disappearing without leaving a trace.

Extra

- Sir Arthur Conan Doyle: Identity Card
- Who is Sherlock Holmes?

Author: Sir Arthur Conan Doyle • **Literary genre:** Novel • **Age:** 10 a 12 • **Pages:** 64



A Christmas Carol

The famous story about Ebenezer Scrooge, a man who doesn't like people, but loves money. Then one Christmas, three ghosts come to visit him. They show him his past, present and future. Scrooge is afraid and understands that he must change. He must be a better person.

Extra

- Charles Dickens: Identity Card
- Christmas Yesterday and Today

Author: Charles Dickens • **Literary genre:** Novel • **Age:** 10 a 12 • **Pages:** 64



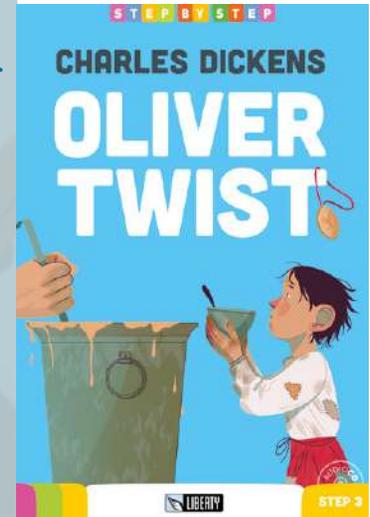


Oliver Twist

Oliver Twist is a young orphan who was born in a work-house, worked as an apprentice and lived with thieves in London. But Oliver's life changes when he meets good people. Dickens' famous book also looks at the social classes during the Victorian era.

Extra

- Charles Dickens: Identity Card
- Victorian Transport



Author: Charles Dickens • **Literary genre:** Novel • **Age:** 12 a 14 • **Pages:** 80

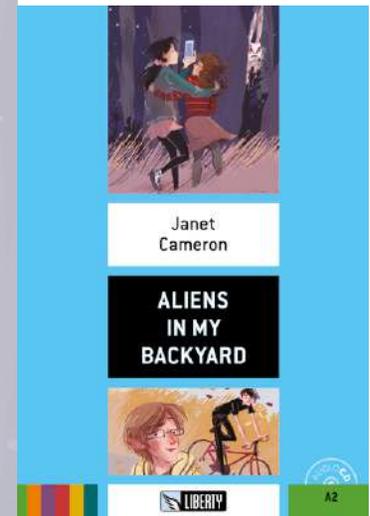


Aliens In My Backyard

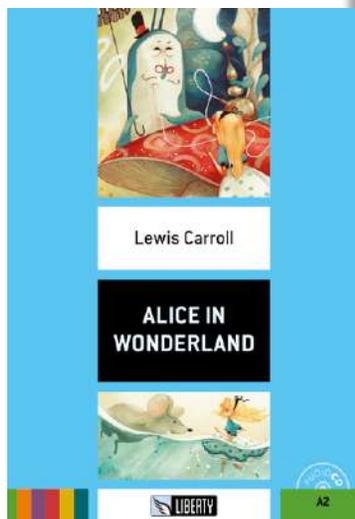
Nothing ever happens in Summerville, USA – until a strange light appears in the sky and changes everything. Allie and her friends at the school newspaper have found the story of a lifetime and the beginning of a lot of trouble. This book also looks at online safety, Roswell and the Pacific Northwest.

Extra

- Welcome to the Pacific Northwest
- Roswell, New Mexico: "Alien City"
- The Ups and Downs of the World Wide Web



Author: Janet Cameron • **Literary genre:** Novel • **Age:** 14 a 16 • **Pages:** 112



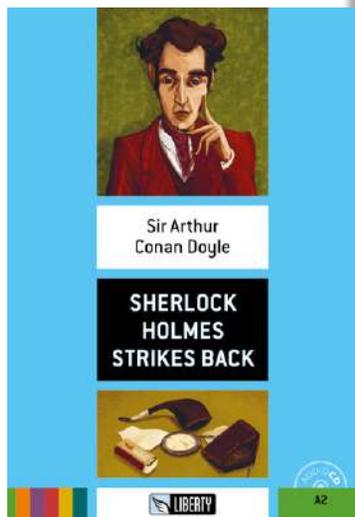
Alice in Wonderland

In this traditional story, Alice follows the White Rabbit down a hole and meets a host of intriguing characters, from the Mad Hatter to the Queen of Hearts. This book also looks at the animals in Wonderland and animal characters in 19th-century children's literature.

Extra

- The Life and Works of Lewis Carroll
- Animal Characters in 19th Century Children's stories
- Animals in Wonderland

Author: Lewis Carol • **Literary genre:** Short story • **Age:** 14 a 16 • **Pages:** 112



Sherlock Holmes Strikes Back

Two more cases solved by Sherlock Holmes: 'The Adventures of the Dancing Men' about a secret gangster code; and 'Silver Blaze', the missing racehorse. This book also looks at the development of gangster crime in Chicago, and other famous detectives.

Extra

- The Life and Works of Sir Arthur Conan Doyle
- Chicago Gangsters
- Famous Detectives

Author: Sir Arthur Conan Doyle • **Literary genre:** Novel • **Age:** 14 a 16 • **Pages:** 112

Great Expectations

Dickens' famous story begins in a cold churchyard where young Pip meets an escaped convict. The orphan's life changes forever when he receives a large amount of money and moves to London to become a gentleman.

Extra

- The Life and Works of Charles Dickens
- The People of Victorian England
- Places in Great Expectations



Charles Dickens

**GREAT
EXPECTATIONS**



LIBERTY

81.1

Author: Charles Dickens • **Literary genre:** Novel • **Age:** 15 a 17 • **Pages:** 112

The Secret Garden

When ten-year-old Mary Lennox's parents die in India, she goes to live in her uncle's sad house in England. Published in 1911, this novel is considered a classic of children's literature. The book also contains files on Victorian games and toys, as well as on British wildlife.

Extra

- The Life of Frances Hodgson Burnett
- Games and Toys of Victorian Children
- British Wildlife



Frances Hodgson
Burnett

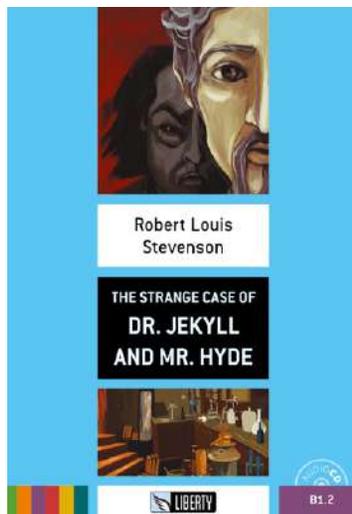
**THE SECRET
GARDEN**



LIBERTY

81.1

Author: Frances Hodgson Burnett • **Literary genre:** Novel • **Age:** 15 a 17 • **Pages:** 112



The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Set against a background of Victorian London, this famous novel about a respectable doctor with a double life marks a milestone in modern horror fiction. The book includes a history of horror stories, and looks at the medical profession in the 19th century.

Extra

- The Life of Robert Louis Stevenson
- Horror Stories
- Doctors in the 19th Century

Author: Robert Louis Stevenson • **Literary genre:** Novel • **Age:** 16 a 18 • **Pages:** 112



American Short Stories

Five stories by 19th-century American authors: from the fairytale story of Rip Van Winkle to the horror story of The Cask of Amontillado, the mystery of Rappaccini's Daughter, the humorous story of The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County and The Ransom of Red Chief, with a surprise ending!

Extra

- An introduction to American Literature
- America: the Promised Land
- The American Indians

Author: Hawthorne, Irving, O. Henry, Poe, Twain • **Literary genre:** Short story • **Age:** 16 a 18 • **Pages:** 112

The Canterville Ghost

Set against a background of Victorian London, this famous novel about a respectable doctor with a double life marks a milestone in modern horror fiction. The book includes a history of horror stories, and looks at the medical profession in the 19th century.

Extra

- The Life and Works of Oscar Wilde
- The UK and the US: a Long Relationship
- Interest in the Supernatural



Oscar Wilde

THE
CANTERVILLE
GHOST



LIBERTY

81.2

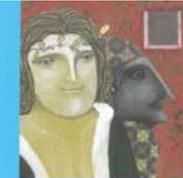
Author: Oscar Wilde • **Literary genre:** Novel • **Age:** 16 a 18 • **Pages:** 112

A Christmas Carol

Written by Charles Dickens, "A Christmas Carol" is a novella about Ebenezer Scrooge, a miserly old man who is visited by the ghosts of Christmas Past, Present, and Yet to Come. Through these supernatural encounters, Scrooge learns the value of generosity and kindness, ultimately transforming into a more compassionate and charitable person.

Extra

- The Life and Works of Charles Dickens
- In the Footsteps of Charles Dickens
- Charles Dickens' Contribution to the British Christmas



Charles Dickens

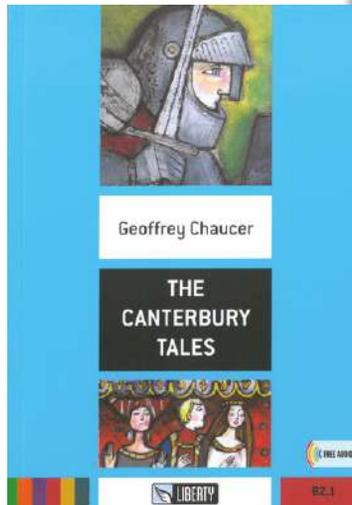
A CHRISTMAS
CAROL



LIBERTY

82.1

Author: Charles Dickens • **Literary genre:** Novel • **Age:** 14 a 16 • **Pages:** 112



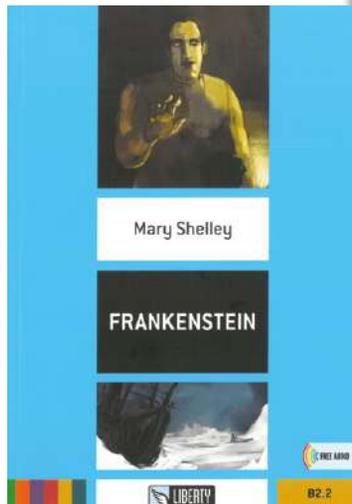
The Canterbury Tales

Written by Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" is a collection of stories told by a group of pilgrims traveling to Canterbury. Each pilgrim shares a tale to entertain the others, offering a diverse and often humorous glimpse into medieval life and society. The tales cover a wide range of themes, from love and betrayal to religion and morality.

Extra

- The Life and Times of Geoffrey Chaucer
- Chaucer, the Church and Pilgrimages
- The Italian Connection

Author: Geoffrey Chaucer • **Literary genre:** Short Story • **Age:** 14 a 16 • **Pages:** 112



Frankenstein

Written by Mary Shelley, "Frankenstein" tells the story of Victor Frankenstein, a scientist who creates a sentient creature through an unorthodox scientific experiment. The creature, often referred to as Frankenstein's monster, struggles with isolation and rejection from society. The novel explores themes of ambition, responsibility, and the ethical limits of scientific exploration.

Extra

- Life and Works of Mary Shelley
- Strange Science: from Alchemy to Galvanism
- A Short History of Monsters

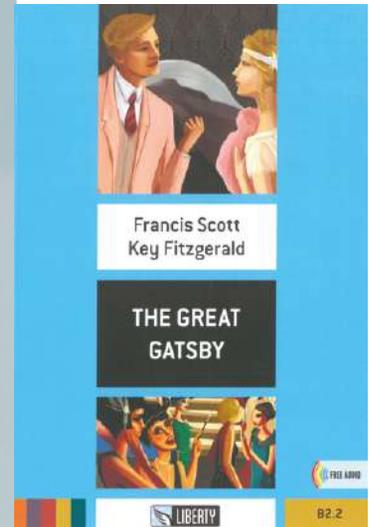
Author: Mary Shelley • **Literary genre:** Novel • **Age:** 15 a 17 • **Pages:** 112

The Great Gatsby

Written by F. Scott Fitzgerald, "The Great Gatsby" is set in the Jazz Age and follows the mysterious millionaire Jay Gatsby and his obsession with the beautiful Daisy Buchanan. Narrated by Nick Carraway, the novel delves into themes of wealth, love, and the American Dream, highlighting the moral decay and empty pursuit of happiness among the affluent society of the 1920s.

Extra

- The Life and Works of F. Scott Fitzgerald
- New York and the Roaring Twenties
- American Sport in the 1920s



Author: F. Scott Fitzgerald • **Literary genre:** Novel • **Age:** 15 a 17 • **Pages:** 64

● GRUPO 1: LECTORES QUE INICIAN (4 a 6 años)

Fondo editorial

Nº en la serie	Colección La Oruga (Cuentos para cantar)
1	Lisa la gringuita
2	La aventura de Brigitte
3	Salomé y el pajarito
4	Del cielo cayó Nadia
5	El capulí que quería ser arbolito
6	El armario de los sueños

Nº en la serie	Colección Pintocuento
1	El bollito redondito
2	El capulí que quería ser arbolito
3	Los músicos de Bremen
4	El traje del Emperador
6	Papá Noel está enfermo
7	El Príncipe Feliz
8	Piel de asno

Nº en la serie	Colección Puertitas
1	Un león hambriento
2	Cuando duerme el sol
3	Una amiga de verdad
4	Noche
5	Cada bicho con su capricho
7	El globito rosado
8	El secreto de la princesa
9	Las mamás son un poco extrañas
10	El sueño de Manuela
11	El niño y la luz
12	El pescador y el pez dorado
13	El rey sabio
14	Un lío en la selva
15	La flor de siete colores
16	El gato, el gallo y la zorra
17	Pezuña de plata

Nº en la serie	Colección Leer para la vida / Hábitos
1	Simón se cepilla los dientes
2	Simón se va a la cama
3	Simón se viste solo
4	Simón ordena su habitación



Nº en la serie	Colección Gente como tú
1	Yo soy Ana Frank
2	Yo soy Leonardo da Vinci
3	Yo soy Neil Armstrong
4	Yo soy Frida Kahlo
5	Yo soy Albert Einstein

● GRUPO 2: LECTORES QUE APRENDEN (7 a 9 años)

Nº en la serie	Colección Sueños de Papel
1	Maravillosas fábulas
2	El mundo que amo
7	Maravillosos cuentos de ayer
10	Las habichuelas mágicas y otros cuentos
15	El hombre feliz
21	Piel de asno y otros cuentos
26	La isla de los dinosaurios y otras historias
29	Poesía y cuento popular ecuatorianos
31	El caimán barbudo y otras historias
33	Juguemos con palabras
38	Poemas para la felicidad
48	La iguana Smith y otros cuentos
49	El teatrino de papel
50	Meñique y otras historias
51	El león, el perrito y otros relatos
53	Poemas infantiles y fábulas



Nº en la serie	Colección Puertas Mágicas
1	Pelos y Pecas
3	El muro de piedra
4	Vía Sole y otros cuentos
5	Invisibilflú
6	Leyendas asombrosas y seres fantásticos
7	Y comieron perdices...
8	¿Para qué sirve una vaca?
10	Miedo busca trabajo
11	El cumpleaños de Alicia
12	Pecas y las cucarachas
13	Un paseo nada feo
14	Un lío de plumas

Nº en la serie	Colección Leer para la vida / Valores
1	Los tesoros de Omar
2	La montaña de Iván
3	Juegos en la selva
4	La extraña herencia de la abuela
5	Kilikolo
6	El Clan del Talismán
7	Campo de amapolas
8	El domador de miedos
9	El llanto de los árboles
10	Luz en el ático
11	Planeta Musarañas
12	Un paquete misterioso

● GRUPO 3: LECTORES QUE DESCUBREN (10 a 12 años)

Nº en la serie	Colección Sueños de Papel
3	El Principito
4	La tortuga gigante y otros cuentos de la selva
5	El ruiseñor y la rosa y otros cuentos
6	Maravillosas leyendas ecuatorianas
8	Abuelo y nieto y otros cuentos
9	Simbad el marino
11	El mago de Oz
12	Leyendas del mundo
13	La Bella y la Bestia
14	Marcelino Pan y Vino
16	Cuentos de hoy
17	Pinocho
18	Aventuras de Tom Sawyer
19	Los viajes de Gulliver
20	Leyendas de Latinoamérica
23	Aventuras y desventuras de don Quijote
24	Historias de Navidad y una verdad por descubrir
25	Peter Pan
27	El árbol que canta
28	La cabeza de Juan
30	La diminuta voz
32	Las aventuras de Hércules y Atalanta
34	Papaíto piernas largas
35	El niño que amaba las estrellas
36	Historias de la Biblia
37	Diccionario inocente
39	Huellas en el mundo
40	El demonio de la botella
41	Huellas en el Ecuador
42	Cuentos mágicos
43	Leyendas del tiempo heroico
44	Cuentos fantásticos
45	Tres cuentos divertidos
46	Brujas enamoradas
47	Huellas en América
52	Leyendas universales clásicas

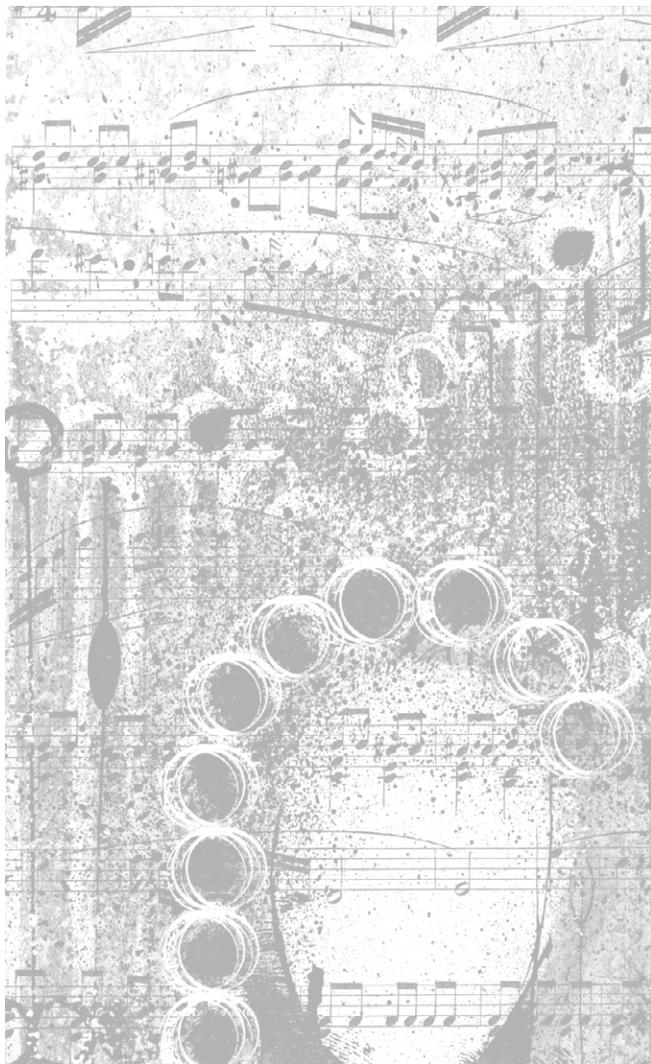
Nº en la serie	Colección Puertas Secretas
1	Margot y la mosca
2	Ana Delcirco De Findelmundo
4	El nuevo mundo
5	La perla y el dragón
6	Cuentos legendarios de Las mil y una noches
7	Sofi, tu mirada
8	El fantasma de Canterville
9	Teresa
10	Hostrafalsker: el duende de las cavernas
11	Amorfinos y otros cantos divinos
12	Sebastián y el secreto de la momia
13	La pelea
14	Amigos-in-posibles
15	Encender la hoguera
16	La marca de la bestia
17	El bulto



Nº en la serie	Colección EDUCOMIC
1	Drácula
2	El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda
3	El libro de la selva
4	La leyenda del jinete sin cabeza
5	Perseo y Medusa
6	Teseo y el minotauro
1	El capitán Zheimer
2	El capitán Zheimer 2, Estrellas del rock
3	El capitán Zheimer 3, Aventura perruna
4	El capitán Zheimer 4, Las Olimpiadas
5	El capitán Zheimer 5, El malvado Doctor Tiempo

● GRUPO 4: LECTORES QUE VIVEN (13 a 15 años)

Nº en la serie	Colección Puertas Abiertas
1	Nos veremos pronto, mi amor
2	La sonrisa del asno
5	Las dos doncellas
6	Noches blancas
7	Pórticos
8	Historias para volar



Nº en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
1	Las mil caras del horror
4	Historias de vampiros
7	Cuentos de los mares del sur
8	El carretero de la muerte
17	Platero y yo
18	Corazón
21	Seis cuentos macabros
24	La isla misteriosa
29	Cuentos de amor, de locura y de muerte
33	Cuentos
39	El abrigo y otros relatos
47	Un habitante de Carcosa y otros relatos de terror
49	El sabueso de los Baskerville
50	Antología de la poesía amorosa
52	Me enamoré de un robot
53	El retrato de Dorian Grey
54	Mitos del mundo
55	El príncipe y el mendigo
59	Cuentos humorísticos
60	Cuentos de fantasmas
74	El llamado de la selva
75	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde
80	Las aventuras de Arthur Gordon Pym
81	El hombre invisible
82	La guerra de los mundos

● GRUPO 5: LECTORES QUE SUEÑAN (16 en adelante)

Nº en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
2	La metamorfosis
3	Mitos griegos
5	El modernismo en el Ecuador
6	El Siglo de Oro español
9	El escarabajo de oro
10	A la Costa
11	Rimas y leyendas
13	María
14	Cumandá
15	Poema del Cid
19	Papá Goriot
20	El loco / El vagabundo
26	Edipo rey
27	El lazarillo de Tormes
28	Bodas de sangre
30	La emancipada
32	Los sufrimientos del joven Werther
36	Cosas de mi tierra
37	El jugador
40	Fuente Ovejuna
41	La dama de las Camelias
42	Divina Comedia
44	Así habló Zaratustra
46	Retrato del artista adolescente
51	La Odisea
56	Entre lo bello y lo profundo (Antología de ensayos)
57	La fierecilla domada
58	La tía Tula
61	Mi bella vecina y otros cuentos
62	Las mil y una noches
63	Romeo y Julieta
65	El avaro
66	El enfermo imaginario
67	Cruces sobre el agua
68	El criador de gorilas
69	Las ranas

70	La vida es sueño
71	Entre la vida y la muerte. El amor
72	Los Sangurimas
73	La Tigra y otros grandes relatos
76	El corazón de las tinieblas
77	Veinticuatro horas en la vida de una mujer
78	Las realidades pequeñas
79	Aves sin nido
83	El médico a palos
84	La gota de sangre y otros cuentos
85	El spleen de París
86	El canario y otros cuentos
87	Frankenstein



Nº en la serie	Colección Juvenalia Letra Viva
4	El sueño y la lluvia
5	Jerónimo y los otros Jerónimos
8	Los muertos siempre regresan
10	Escombros de humo
11	Soñadora, Elena, soñadora
12	Conjuros
13	Elementos dispares
14	Árboles para soñar
15	Soles negros
16	Contrapunto y danza
17	Cuento de fantasmas
18	Historia de las ideas
19	Un leve resplandor llamado Claus
20	Once maneras de mirar a un mirlo
21	Mundos opuestos

Serie Juvenalia



- Frankenstein, de *Mary Shelley*
- Selección de cuentos, de *César Dávila*
- Selección de textos, de *Juan Montalvo*
- Cuentos de Akutagawa
- Cuentos Monstruos y prodigios
- Cuentos de bichos
- Cuentos de infieles
- Cuentos de suspenso

Sueños de Papel



- Fábulas, de *Tomas de Iriarte*
- Cuentos árabes
- El flautista de Hamelin y otros cuentos, de *los Hnos. Grimm*
- Blancanieves y otros cuentos clásicos, de *Perrault*
- ¡Qué Chiste! de *Francisco Delgado Santos*

Puertas secretas



- Poemas cotidianos, de *Jorge Dávila Vázquez*

Paper Dreams

- Night, *Ana Carlota González*

Juvenalia Live Letter

- Jerónimo, *Rosalía Arteaga Serrano*



edinun

EDICIONES INTERNACIONALES UNIDAS

SOMOS CONTINENTALES

Casa matriz Quito:

Av. Occidental N49-55 y Manuel Valdivieso (sector Pinar Alto)

PBX: 02 2 270 699 • Celular: 09 870 62172

Guayaquil:

Torre Millenium, Av. Francisco de Orellana. Piso 16.

Oficina 1606 - 1607

www.edinun.com • edinun@edinun.com

Distribuidores región Sierra Ecuador:

Celia Apunte: Quito-Valles / 098 425 8085 / distribuidora.valles.edinun@hotmail.com, **Rosa Casco:** Quito-Sur y Cotopaxi / 098 425 8108 / rcasco70@hotmail.com, **Gabriela Morejón:** Quito-Centro / 097 918 1606 / gaby1826_m@hotmail.es, **Wilson Rivera:** Quito-Norte / 099 581 3501 / wilsonriverag77@gmail.com, **Fernando Cobo:** Quito / 099 978 0324 / tecwarec@gmail.com, **Sonia Cabezas:** Chimborazo / 099 501 8855 / scabezas63@hotmail.com, **Edwin Flores:** Tungurahua / 096 239 0917 / eflores@terabookedu.com, **Raúl Solano:** Imbabura y Carchi / 098 866 4933 / raulsolano_196625@hotmail.com, **Carlos Bermeo:** Azuay / 099 375 1941 / austrolibros_edinun@hotmail.com, **Azucena Bravo:** Loja / 099 402 0531 / azu.bm@hotmail.com, **Carlos Ríos:** Morona Santiago / 096 071 3802 / carlos.rios@edinun.com, **Iván Jaramillo:** Orellana y Sucumbíos / 099 456 0567 / ivan.jaramillo@edinun.com

Distribuidores región Costa Ecuador:

Israel Peñafiel: Guayaquil / 099 917 5810 / i.penafiel@nuevocrecer.com, **Karina Zornilla:** La Puntilla-Vía a la Costa / 099 961 6843 / rep.crecer@hotmail.com, **Gabriel Figueroa:** Cantones de Guayas-Santa Elena / 098 911 8560 / gabriel.figueroa.montes@hotmail.com, **Rafael Bonilla:** Esmeraldas / 098 425 8103 / rafaboni63@gmail.com, **Galo Molina:** Santo Domingo / 099 719 6024 / galo.molina@hotmail.com, **Dina Lligüicota:** El Oro / 099 946 9107 / dinabooks.om@hotmail.com, **Sandro Macías:** Los Ríos Sur / 098 642 9700 / sandro_macias@hotmail.com, **Alexandra León:** Los Ríos Norte / 098 659 8351 / alexgr_leon@hotmail.com, **Jorge Falconi:** Manabí / 099 374 1727 / jofernan_81@hotmail.com, **Vanessa Calero:** Manabí-Portoviejo / 098 643 3717 / v_calero_p@hotmail.com

Distribuidores Internacionales:

Panamá: EDUVISION / Carlos Quiros / carlos.quiros@eduvisioncr.com / +506 22407909 / +506 7075 9001, **Costa Rica:** EDUVISION / Kris Quiros / kris.quiros@eduvision-cr.com / +506 22407909 / +506 88171503, **Colombia:** ILS International Learning Service / Diego Camacho / ils_colombia@hotmail.com / +573 003289759, **México:** EDUVISION / Rocio Cevallos / roceza@hotmail.com / +521 4426518999, **Guatemala:** EDUVISION / Mónica Escobar / monica.escobar@eduvision.com.gt / +502 30897244, **El Salvador:** Distribuidora Granadino / Edgar Granadino / edgranadinoflores@hotmail.com / +503 22732189, **Perú:** NBC / José Luis Díaz / neobookscompany@gmail.com / +519 96000659