

Catálogo Juvenil

La mejor literatura para seguir soñando



2026 2027



VELÁSQUEZ & VELÁSQUEZ
EDITORES



Incluye recomendados para el BI.



edinun
EDITORES NATIONALES UNIDAS

Creando una nueva página para la educación

CARTA DEL GERENTE GENERAL



Los libros no solo nos posibilitan infinidad de información, sino que también nos abren a nuevos mundos, espacios, situaciones, tiempos y personajes.

Por este motivo, nos complace, a quienes hacemos editorial EDINUN, presentar nuestro nuevo *Catálogo de literatura 2026-2027* que les propone un plan lector con hermosos libros, pensado en desarrollar el goce estético de la literatura y las destrezas fundamentales de la lengua. Aquí encontrará un amplio fondo editorial por donde transitan autores clásicos y contemporáneos, cuyas variadas temáticas nos permitirán valorar el mundo que tenemos y, por qué no, soñar al mismo tiempo con un mundo mejor.

Nos hemos comprometido con la educación desde nuestro inicio, por lo que asumimos con responsabilidad el gran reto de renovar, mejorar y ampliar los textos que disponemos, al tiempo que ofrecemos servicios educativos relacionados con la lectura. Todo esto, con el fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación porque sabemos que leer nutre; sin embargo, nuestros libros van más allá de la lectura: complementan la vida de niñas, niños y jóvenes... qué bueno que así sea.

Vicente Velásquez
Gerente General





COLECCIÓN **LA ORUGA**

A través de conmovedoras historias y fantásticas melodías, esta fabulosa colección de cuentos está enfocada al desarrollo de las destrezas básicas de la lengua y al goce estético de la lectura.

COLECCIÓN **PINTOCUENTO**

Esta sorprendente colección está destinada a los más pequeños y tiene dos propósitos: primero, vincularlos con el fascinante mundo de la lectura; y, segundo, preservar las actividades lúdicas que no pueden estar aisladas de cualquier propuesta de trabajo para niños.

COLECCIÓN **PUERTAS**

Integran esta serie textos de gran calidad literaria, producidos por autores ecuatorianos e internacionales que aún viven y tienen una reconocida trayectoria. Son libros de extensión media, ideal para trabajar en el aula.

En esta colección, los libros están clasificados en cuatro niveles de lectores: *Puertitas*, para lectores iniciales de 4-6 años; *Puertas mágicas*, para lectores de 7-9 años; *Puertas secretas*, para personas de 10-12 años; y, por último, *Puertas abiertas*, para quienes tienen 12 o más años de edad.



COLECCIÓN **SUEÑOS DE PAPEL**

Esta colección reúne un selecto conjunto de obras de la literatura infantil clásica y contemporánea, cuya narrativa abarca temas de interés para lectores de 6 a 12 años.

Entre sus textos, pueden encontrar gran variedad de géneros literarios: novela, cuento, fábula, leyenda y poesía.

COLECCIÓN **JUVENALIA**

La colección Juvenalia reúne un conjunto de obras maestras de la literatura universal y ecuatoriana. Su propósito es rescatar el goce estético de la literatura como un medio de recreación a favor de la construcción de una cultura lectora. Para ello, ponemos a su disposición esta colección integrada por dos series: Juvenalia Clásicos y Juvenalia Letra Viva, conformadas por obras que apoyan el disfrute del acto de leer.



INTERESES

LECTORES POR GRUPOS DE EDAD

En esta clasificación por intereses lectores según la edad, si bien constan las edades aproximadas que corresponden a cada grupo lector, no constituye una atadura al momento de elegir un libro para determinado grupo de estudiantes, lo cual, como sabemos, dependerá de sus realidades y propios intereses. Por otra parte, debe tomar en cuenta que entre cada grupo de edad hay 11 meses de diferencia, por lo tanto, de la edad aquí recomendada, usted puede estimar “más-menos” de un año, aproximadamente, para elegir las obras.

Según los intereses de los grupos etarios, los materiales literarios pertinentes podrían ser:

■ Grupo 1: PARA LECTORES QUE INICIAN (4 a 6 años)

Se recomienda libros con rimas u onomatopeyas porque facilitan su aprendizaje y les motiva a “leer” solos. Disfrutan de libros con temas diversos, con personajes en los que se puedan ver reflejados. Son más apropiados los libros con letra grande e imágenes a color que le remitan a la historia. Son ideales los textos narrativos sencillos, poemas cortos, rondas, nanas, arrullos, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras, así como los cuentos de hadas, de seres fantásticos y de lugares remotos, porque activan su imaginación.

■ Grupo 2: PARA LECTORES QUE APRENDEN (7 a 9 años)

Desde muy pequeños es totalmente recomendable leer a los niños y las niñas, y en esta etapa continúa siéndolo porque aquí descubren el sentido de la lectura al iniciar el proceso lector.

En esta etapa es mejor usar textos cortos donde consten palabras que las puedan comprender fácilmente. Se recomiendan cuentos y poemas relativos al mundo de la fantasía, de seres mitológicos y sobrenaturales, cuentos de hadas o maravillosos, fábulas, juegos de palabras y otros textos breves.

■ Grupo 3: PARA LECTORES QUE DESCUBREN (10 a 12 años)

A esta etapa de preadolescentes le atrae mucho el misterio junto con la magia y la aventura. Podrían leer textos narrativos de aventuras, leyendas, cuentos y poemas populares, rimas y leyendas tradicionales, cuentos de misterio, y descripciones literarias. Otro tema que no puede faltar es el relacionado con el humor, como las historietas y sus divertidos mensajes.

■ Grupo 4: PARA LECTORES QUE VIVEN (13 a 15 años)

Leer es un acto de comunicación consigo mismo o con otros, por eso en esta etapa se recomiendan: cuentos, novelas y poemas con protagonistas adolescentes, con temas de amor e identidad, cuentos de terror, canciones y mitologías del mundo, ciencia ficción, romances, teatro, novela policial... En fin, textos que posibiliten abrir criterios en sus inquietudes adolescentes.

■ Grupo 5: PARA LECTORES QUE SUEÑAN (16 años en adelante)

Es necesario motivar a la lectura en todas las etapas escolares y esta no es la excepción. En esta etapa, leer apoya en la construcción de sí mismo porque lleva a la reflexión, al propio descubrimiento y canaliza emociones. Recomendamos leer variedad de textos, sean históricos, biográficos, materiales de divulgación científica, mitos griegos, teatro, tragedias, comedias, dramas, épica, relatos de aventuras y de antihéroes, novela y lírica latinoamericanas y cortos ensayos.

Recuerde que los gustos lectores varían de persona a persona, por lo tanto, siempre dé la posibilidad de escoger entre varios textos para que pueda elegir el que realmente le motiva.

GRUPO UNO

PARA LECTORES QUE INICIAN



4, 5, 6 años



GRUPO DOS

PARA LECTORES QUE APRENDEN

7, 8, 9 años

GRUPO CINCO

PARA LECTORES QUE SUEÑAN



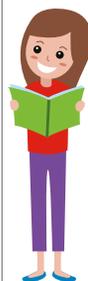
16 años en adelante



GRUPO TRES

PARA LECTORES QUE DESCUBREN

10, 11, 12 años



GRUPO CUATRO

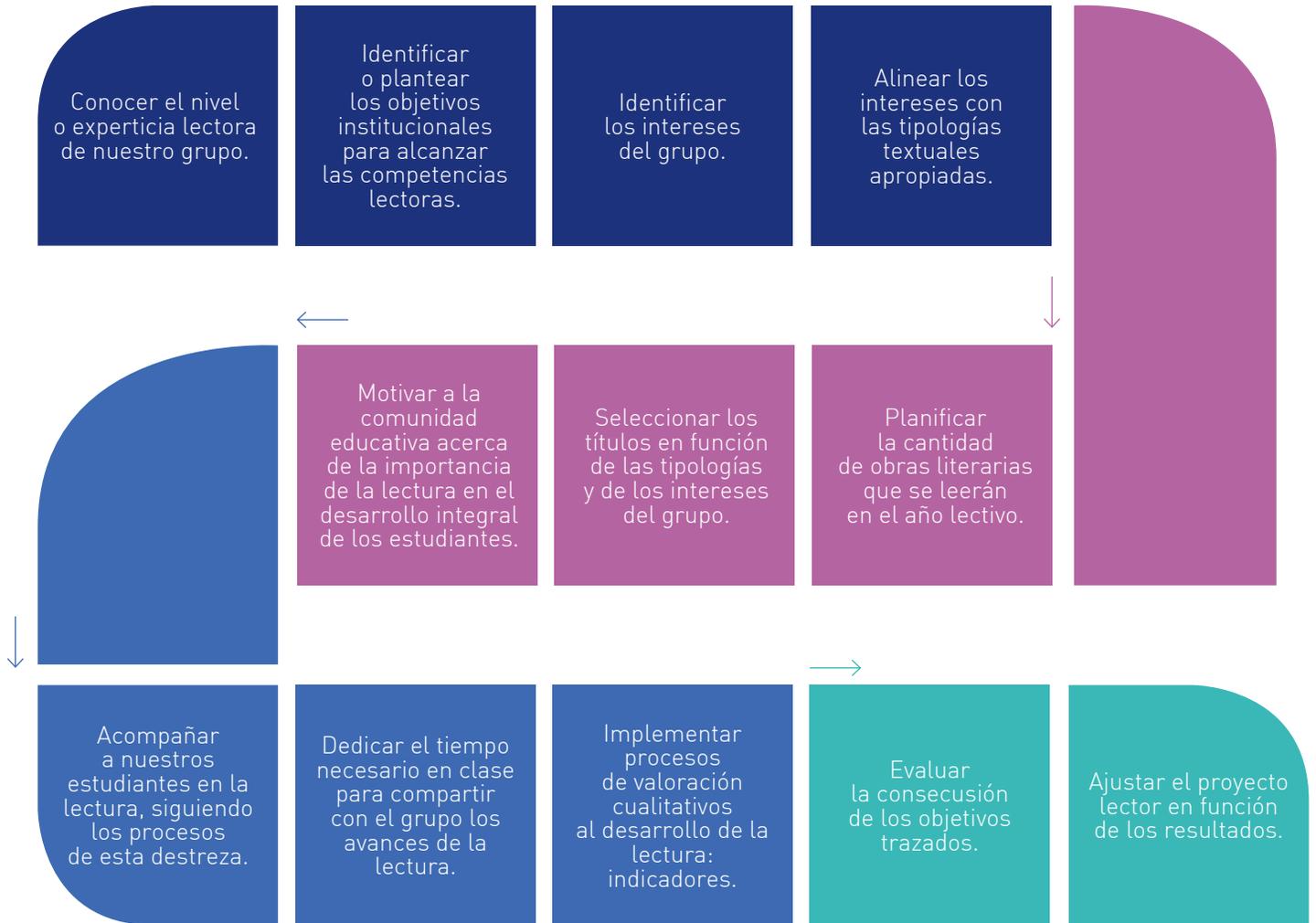
PARA LECTORES QUE VIVEN

13, 14, 15 años



*Recuerde que hay un margen de variación de edad de aproximadamente once meses, entre los grupos de edad.

PASOS PARA IMPLEMENTAR UN PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA (PIL)



Diagnóstico



Planificación

Ejecución



Evaluación

UN PLAN LECTOR

QUE RESPONDE A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS



DESCUBRIR EL PLACER DE LEER

La lectura es un proceso de construcción de significados, de búsqueda de los infinitos sentidos que tiene un texto. Leer debe ser un acto de libertad, de manera que demos rienda suelta a la creatividad y al descubrimiento del placer que proporciona. Pero este placer de leer no es algo que se consigue de manera pasiva; por el contrario, el lector debe aportar todo lo que es, lo que sabe, piensa y siente, pues la lectura es un placer que se conquista con esfuerzo y constancia.

PROPÓSITO DEL PLAN LECTOR

Generar una conciencia lectora como fuente de recreación, reflexión y gozo es la tarea fundamental del plan lector de Edinun, que se ofrece a la niñez y juventud del Ecuador y de varios países de habla hispana de la región.

El plan lector de Edinun dispone de un fondo de literatura universal infantil y juvenil dirigido a:

- Niños y niñas que deseen iniciarse en el fascinante mundo literario.
- Adolescentes y jóvenes que quieran incursionar en la fantasía, la aventura y la reflexión acerca de temas de su propio interés.
- Docentes interesados en literatura de calidad que despierte, en sus estudiantes, el amor a la lectura como fuente de conocimiento y goce estético.
- A padres y madres de familia y adultos lectores que deseen disfrutar de buena literatura, a la vez que fomenten en sus hijos e hijas la necesidad de leer para abrirse oportunidades en la sociedad.

COMPONENTES DEL PLAN LECTOR DE EDINUN

Nuestro plan lector tiene dos componentes:

1. Asesoría técnico-pedagógica

Con el fin de impulsar la tarea docente en la formación de lectores críticos y propositivos, Edinun, a través de un equipo de profesionales especializados en brindar apoyo y seguimiento permanente, ofrece: conferencias, cursos y talleres destinados a docentes, bibliotecarios, padres y madres de familia y, en especial, a estudiantes. Además, se organizan charlas y presentaciones de teatro y de autores del fondo editorial para que puedan dialogar y autografiar sus libros.

2. Promoción de la literatura

Una de las acciones prioritarias de nuestro plan lector es la difusión y promoción de la producción literaria universal y nacional. Por ello, dentro de su fondo editorial, Edinun cuenta con un grupo de prestigiosos autores reconocidos nacional e internacionalmente, y ejecuta programas de animación lectora en las instituciones educativas, a través del uso de obras clásicas y contemporáneas de calidad.

3. Recomendados BI

En los libros correspondientes se incluye el siguiente sello para indicar que se trata de un libro recomendado en el programa del Bachillerato internacional.



PORTAFOLIO DE CAPACITACIONES

- Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua.
- Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.
- Estrategias metodológicas para la animación lectora.
- Estrategias para la comprensión lectora.
- Lectura crítica en el aula.
- Elaboración de material didáctico en Lengua y Literatura.
- Estrategias para la escritura creativa.
- Desarrollo de la creatividad a partir de la lectura.
- Lectura crítica (Evaluación a docentes).
- Lectura comprensiva (Evaluación a docentes).
- Literatura y enseñanza de valores.
- Importancia de la lectura y la conversación.
- Niveles de comprensión lectora.
- Evaluación de la lectura.
- Análisis de textos.
- El libro álbum para los más pequeños.
- La inclusión educativa en la lectura.
- Juegos para la lectura.
- NTIC como herramientas de apoyo en Lengua y Literatura.
- Epistemología de la lectura.

CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO PLAN LECTOR

- Se ajustan a los temas curriculares literarios del área de Lengua y Literatura.
- Nuestras obras corresponden a autores universales y ecuatorianos de renombre.
- Nuestras ediciones son íntegras y no resúmenes o adaptaciones que distorsionan la obra tal y como el autor la escribió.
- Poseen una concepción didáctica, pensada en favorecer la lectura.
- Nuestros libros están hermosamente ilustrados.
- Incluyen actividades para recrear la lectura y estudios introductorios que facilitan el entendimiento de la obra.
- Promueven conexiones curriculares con otras áreas y ejes transversales.
- Ofrecen un portafolio de servicios y asesoramiento en cada adopción.



Av. Occidental L10-65 y Manuel Valdivieso. • Telf: 2270699 Ext. 128/123
Celular: 0984514506 • Email: f.nuestraeducacion@edinun.com
e.formaciondocente@edinun.com
www.facebook.com/fundacionjuntospornuestraeducacion

Nuestra pasión,
está en *cambiar*
a las personas
que cambiarán
el mundo.



PROYECTO



INSTITUCIONAL DE LECTURA

YO SÍ LEO, YO SÍ CREO

Nuestro compromiso con la educación, en relación al tema de la lectura, está mediado por un Proyecto Institucional de Lectura (PIL) que ofrece a las instituciones educativas un portafolio de servicios amplio y dinámico, que inicia con una apropiada selección de materiales de lectura, además de un seguimiento personalizado y profesional.

PLAN LECTOR POR GRUPOS ETARIOS					
		Primer grupo de lecturas sugeridas	Segundo grupo de lecturas sugeridas	Tercer grupo de lecturas sugeridas	Otras opciones
Grupo 4: PARA LECTORES QUE VIVEN	13 años	Las mil caras del horror Historias de vampiros El carretero de la muerte	Platero y yo Corazón Mito del mundo	Cuentos humorísticos La sonrisa del asno Oh tiempo (AGOTADO)	Cuentos de fantasmas Y de repente, echándola de menos (AGOTADO)
	14 años	Cuentos de los mares del sur Seis cuentos macabros	La isla misteriosa Cuentos de amor, de locura y de muerte	Un habitante de Carcosa y otros relatos de terror Me enamoré de un robot	
	15 años	(AGOTADO) Marianela La vasija de oro y otros cuentos fantásticos (AGOTADO) Cuentos (de Antón Chéjov)	El abrigo y otros relatos El sabueso de los Baskerville Antología de la poesía amorosa	El retrato de Dorian Grey El príncipe y el mendigo Nos veremos pronto, mi amor	

Nº	TÍTULO DE LA OBRA	Transversalidad										Conexiones curriculares					Género				Año de EGB recomendado					
		Amor	Respeto	Identidad	Solidaridad	Amistad	Libertad	Responsabilidad	Creatividad	Humor	Justicia	Honestidad	Lengua y Literatura	Estudios Sociales	Ciencias Naturales	Arte	Matemática	Tecnología	Cuento y relato	Mito y leyenda	Novela	Poesía	8vo	9no	10mo	
Colección Juvenalia Clásicos																										
1	Las mil caras del horror																									
2	Historias de vampiros																									
3	Cuentos de los mares del sur																									
4	El carretero de la muerte																									
5	Marianela (AGOTADO)																									
6	Platero y yo																									
7	Corazón																									
8	Seis cuentos macabros																									
9	La vasija de oro y otros cuentos fantásticos (AGOTADO)																									
10	La isla misteriosa																									
11	Cuentos de amor, de locura y de muerte																									
12	Cuentos (de Antón Chéjov)																									
13	El abrigo y otros relatos																									
14	Un habitante de Carcosa																									
15	El sabueso de los Baskerville																									
16	Antología de la poesía amorosa																									
17	Me enamoré de un robot																									
18	El retrato de Dorian Grey																									
19	Mitos del mundo																									
20	El príncipe y el mendigo																									
21	Cuentos humorísticos																									
22	Cuentos de fantasmas																									
Colección Puertas Abiertas																										
1	Nos veremos pronto, mi amor																									
2	La sonrisa del asno																									
3	Y de repente, echándola de menos (AGOTADO)																									
4	Oh tiempo (AGOTADO)																									

COLECCIÓN

JUVENALIA CLÁSICOS

PARA LECTORES QUE VIVEN (13-15 años)



La colección **Juvenalia** reúne un conjunto de obras maestras de la literatura universal y ecuatoriana. Su propósito es rescatar el goce estético de la literatura como un medio de recreación a favor de la construcción de una cultura lectora.

Estos libros se caracterizan por:



Cada obra está acompañada de **un estudio introductorio** que comprende: biografía del autor, cronología de la época en la que se escribió la obra y análisis crítico.

Cada libro contiene **recomendaciones** para la lectura y actividades para ser efectuadas en el aula.

Dispone de **talleres de comprensión lectora**, de cada obra, en nuestra página web.

El formato de los libros es de **13,5 x 20,5 cm** y contienen ilustraciones en blanco y negro.

Los libros están impresos en **papel bond de 75 g.**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Las mil caras del horror

La presente antología incluye seis relatos que espeluznarán a sus lectores: *En los muros de Eryx*, *La bestia de la gruta*, *El alquimista*, *La poesía y los dioses*, *El horror de Red Hook* y *Aire fresco*. Su autor es el mítico Howard Phillips Lovecraft, uno de los maestros de la literatura de horror.

En estas historias encontraremos seres extra-terrestres y humanos que conviven en episodios donde se fusionan el terror y la ciencia ficción, combinación literaria que aparte de estremecernos, parecen invitarnos a la reflexión.



FICHA TÉCNICA

Autor: H. P. Lovecraft (estadounidense)

Ilustrador: Roger Ycaza

Ilustración de portada: Guido Chaves

Género: Cuento

Páginas: 152

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-97-4

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Matemática

Tecnología

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios

Antólogo: Marco González

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Cuento

Páginas: 136

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-95-0

RECOMENDACIONES

Edad

13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Historias de vampiros

Esta selección de relatos, no apta para cardíacos, incluye: *Vampirismo* de Ernest Theodor Hoffmann; *Berenice* de Edgar Allan Poe; y *El Horla* de Guy de Maupassant, *El invitado de Drácula* de Bram Stoker, *El conde Magnus* de Montague Rodhes James y *El Vampiro* de Horacio Quiroga. Difícilmente se puede encontrar, en un solo volumen, la selección de autores y obras representativas de este tipo de literatura que tiene un gran número de adeptos.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cuentos de los mares del sur

Recoge dos de las más fascinantes historias que Stevenson escribió durante los últimos años de su vida, en la lejana y paradisíaca Samoa: *El diablo de la botella* y *La playa de Falesá*. La primera retoma una antigua leyenda germánica en torno al tema de la venta del alma al diablo y brinda al autor escocés la oportunidad de lucir todos sus poderes de contador de historias maravillosas. La segunda es una novela corta de enorme realismo y sabor local, con personajes de fuerte caracterización y pasajes de especial dramatismo.



FICHA TÉCNICA

Autor: R. L. Stevenson (escocés)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Cuento

Páginas: 184

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-96-7

RECOMENDACIONES

Edad

13 a 15 años

Transversalidad

Amor

Respeto

Solidaridad

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autora: Selma Lagerlöf (sueca)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 160

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-92-9

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El carretero de la muerte

Esta novela corta —o cuento largo— recrea una antigua leyenda sueca, según la cual, quien muere al finalizar el 31 de diciembre deberá convertirse desde ese momento y durante todo el año siguiente en servidor de la muerte, que va en su chirriante carreta segando vidas con su guadaña afilada. Pero ese es apenas el punto de partida para una historia de amor que tiene lugar en esta obra, ya favorita entre los jóvenes lectores.

Para lectores que viven **13 a 15 años**

15

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Marianela

La delgada línea con la que muchos dividen la idea de la materia, los sentimientos de la practicidad, la ciencia de los sentimientos... es trazada en esta novela con rasgos mucho más fuertes y definidos, gracias a la historia de una mujer que revitaliza un debate que solo puede definirse en el corazón de cada uno de los lectores.



FICHA TÉCNICA

Autor: Benito Pérez Galdós (español)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 248

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-035-9

RECOMENDACIONES

Edad

13 a 15 años

Transversalidad

Amor

Respeto

Solidaridad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 10mo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Juan Ramón Jiménez (español)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Novela

Páginas: 184

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-081-6

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
------	--------------

Transversalidad
Amor
Respeto
Solidaridad
Amistad
Responsabilidad

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales
Ciencias Naturales

Año escolar sugerido
A partir de 8vo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Platero y yo

La obra insigne del escritor Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura, nos relata cómo el cariño trasciende las formas habituales en las que se manifiesta. Narrada con una prosa poética única, esta peculiar historia de amistad entre un hombre y su burro ha traspasado la barrera del tiempo.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Corazón

Esta hermosa obra literaria está dirigida tanto a niños y niñas como a lectores adultos; en cada una de las aventuras y vivencias de los pequeños en la escuela, quien lee descubrirá que existen muchos medios para aprender y que las lecciones que la vida brinda son inolvidables.



FICHA TÉCNICA

Autor: Edmondo de Amicis (italiano)
Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez
Género: Novela
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-080-9

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Responsabilidad

Creatividad

Conexiones curriculares

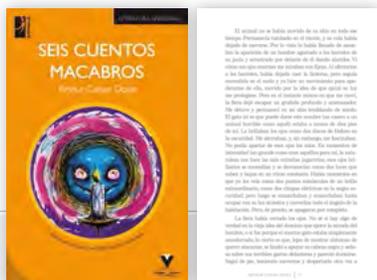
Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Arthur Conan Doyle (escocés)
Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez
Género: Cuento
Páginas: 176
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-113-4

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Solidaridad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB

Colección: JUVENALIA CLÁSICOS



Seis cuentos macabros

Es una antología de cuentos que nos muestra una cara mucho más breve, contundente y, tal vez, menos conocida del creador de *Sherlock Holmes*. A través de estas páginas, el misterio, la intriga y lo fantástico se cruzarán para formar una delgada cuerda de la cual penderemos inevitable y angustiosamente hasta descubrir el final de cada relato. Sujetémonos fuerte, pues este libro es como esos extraños lugares a los que siempre queremos regresar.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La vasija de oro y otros cuentos fantásticos

Las historias de Hoffman se desarrollan en paisajes sombríos, bosques, cementerios, páramos y castillos tenebrosos con sus sótanos, criptas y pasadizos llenos de fantasmas, ruidos nocturnos y cadenas. Los momentos apropiados son la noche, las tormentas y las tempestades, que pueden asociarse a nuestra oscuridad interior, a nuestros miedos, a nuestra soledad, a los recovecos de nuestro cerebro y a nuestras incertidumbres.



FICHA TÉCNICA

Autor: Ernest Theodor Amadeus Hoffmann (alemán)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Cuento

Páginas: 248

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-128-8

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Responsabilidad

Creatividad

Conexiones curriculares

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 10mo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Julio Verne (francés)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Novela

Páginas: 328

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-130-1

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Naturales

Tecnología

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La isla misteriosa

El ingeniero Cyrus Smith y sus compañeros huyen de la Guerra de Secesión en un globo que los lleva hasta una misteriosa isla. En este lugar ocurren sucesos inexplicables, sin embargo, las habilidades científicas de Smith les permiten superar situaciones difíciles y enfrentarse a fenómenos enigmáticos.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cuentos de amor, de locura y de muerte

Quiroga construye protagonistas animales que actúan con sabiduría y generosidad quizá para mostrar, a contraluz, las actitudes y los valores olvidados. En aquellos cuentos donde los protagonistas son humanos, el autor les otorga cierto aire heroico para afrontar desafíos extremos que ponen en juego su vida y, ante una realidad terriblemente cruel, la locura puede resultar una puerta de escape.



FICHA TÉCNICA

Autor: Horacio Quiroga (uruguayo)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Cuento

Páginas: 260

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-182-0

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Amor

Respeto

Libertad

Honestidad

Conexiones curriculares

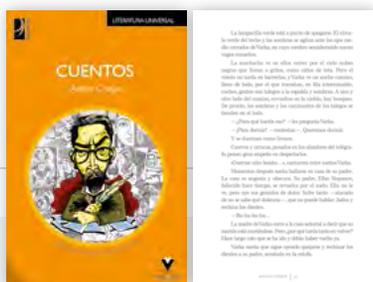
Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Antón Chéjov (ruso)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Cuento

Páginas: 200

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-192-9

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
------	--------------

Transversalidad
Respeto
Amistad
Libertad
Justicia

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales

Año escolar sugerido
A partir de 10mo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cuentos (de Antón Chéjov)

Esta selección está conformada por veinte relatos que, en su mayoría, son textos breves con historias que ocurren en la ciudad, en el campo o en lugares de veraneo, con sus diversos estilos de vida y limitaciones. El autor ha dotado a estas historias de abundantes diálogos, lo cual favorece su lectura y les confiere una gran fluidez; aquí, Chéjov nos brinda una visión clara de la sociedad del siglo XIX, al tiempo que crea un espacio para el humor.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El abrigo y otros relatos

Selección de siete relatos que se ambientan en la Rusia zarista del siglo XVIII, en tránsito hacia los grandes cambios sociales que culminarían con la Revolución de 1917.

Estos cuentos se caracterizan por el humor, el absurdo y cierto patetismo que se juntan a los detalles realistas con que el autor nos cuenta sus historias, bien sean de ambiente rural en su Ucrania natal o de tono más urbano. En ellas se configuran las relaciones entre los personajes, los oficios que desempeñan, sus costumbres, sus creencias, sus celebraciones y comidas, por lo que se emparentan con la cultura popular.



FICHA TÉCNICA

Autor: Nikolái Gógol (ruso)

Ilustrador: Christian Tufiño Hernández

Género: Cuento

Páginas: 324

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-230-8

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Libertad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Año escolar sugerido

A partir de 10mo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Ambrose Bierce (estadounidense)

Ilustrador: Marco Chamorro

Género: Cuento

Páginas: 224

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-270-4

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Un habitante de Carcosa y otros relatos de terror

Se trata de una selección antológica de dieciocho cuentos del autor estadounidense Ambrose Bierce, cuya nota común es que sus historias se desarrollan en atmósferas que comunican miedo y terror a sus lectores, al tiempo que aborda temáticas relevantes al acontecer histórico, como: la expansión territorial de EE. UU., la "fiebre del oro", las olas de migrantes, la lucha contra los indígenas, el fin de la Guerra de Secesión y la abolición de la esclavitud, sucesos que muestran la otra cara del sueño americano y el hecho de que el ser humano no podía liberarse de su pasado, de su herencia, ni gobernarse a sí mismo.

Para lectores que viven **13 a 15 años**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El sabueso de los Baskerville

Este libro es considerado una obra maestra del género narrativo policial, pues su autor, Sir Arthur Conan Doyle, ha sido el creador de uno de los prototipos de investigador criminal: el detective Sherlock Holmes.

En esta novela, el investigador tratará de resolver las enigmáticas muertes de los miembros de una noble familia inglesa y a quienes la creencia popular atribuye una maldición que les pesa, debido a unos hechos de maldad ocurridos en el pasado y asociados siempre a la aparición de un sabueso de apariencia infernal.



FICHA TÉCNICA

Autor: Arthur Conan Doyle (escocés)

Ilustrador: Guido Chaves

Género: Novela

Páginas: 248

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-286-5

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Año escolar sugerido

A partir de 10mo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios

Antóloga: Carmen Cañas Martínez

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Poesía

Páginas: 152

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-287-2

RECOMENDACIONES

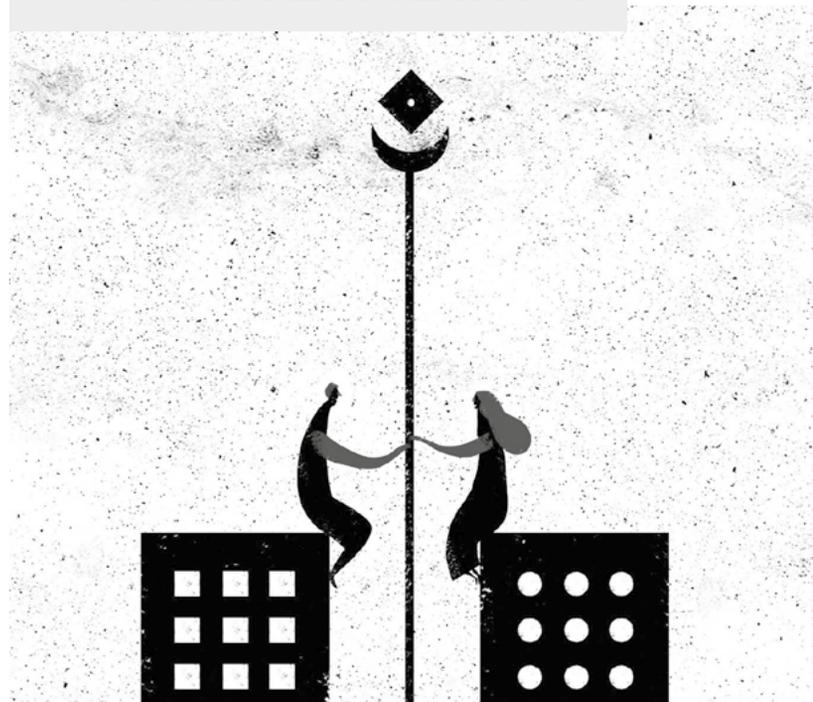
Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad
Amor
Respeto
Identidad
Amistad
Libertad

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales
Ciencias Naturales

Año escolar sugerido
A partir de 10mo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Antología de la poesía amorosa

Este libro busca poner en contacto al lector con diversas manifestaciones de la poesía amorosa, en un recorrido que parte en el año 701 de nuestra era y concluye en la actualidad, otorgando una presencia importante a los poetas latinoamericanos y nacionales. Esta antología nos muestra los rostros múltiples del amor: a veces apasionado, intenso, y otras trágico, violento; lleno de alegría o sumido en profunda tristeza; en ocasiones felizmente correspondido y en otras mirado con indiferencia y olvido; pero siempre importante y definitivo para cada ser humano.

Para lectores que viven **13 a 15 años**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Me enamoré de un robot

Antología de ciencia ficción

Esta obra comprende siete relatos de ciencia ficción correspondientes a diferentes maestros de este género, que en su momento tuvieron un gran sentido anticipatorio al vislumbrar sociedades perfectas, pero absolutamente controladas; viajes al espacio con naves especiales diseñadas para sobrepasar los límites de la atmósfera terrestre e incursionar en el más allá; la construcción de estaciones espaciales para intentar exploraciones a otros planetas; o el diseño de seres que pudieran tener las competencias humanas para sustituirlos en la realización de tareas repetitivas o peligrosas.



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios

Antólogo: Marco González

Ilustrador: Guido Chaves

Género: Cuento

Páginas: 152

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-307-7

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Matemática

Tecnología

Año escolar sugerido

A partir de 9no año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Oscar Wilde (irlandés)

Ilustrador: Eulalia Cornejo

Género: Novela

Páginas: 296

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-308-4

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad
Amor
Respeto
Identidad
Amistad
Libertad
Creatividad
Justicia

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales
Arte

Año escolar sugerido
A partir de 10mo año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El retrato de Dorian Gray

Esta obra enfrenta al lector con una serie de dilemas éticos que debemos enfrentar todos los seres humanos: ¿Procuraremos mantener nuestra juventud a cualquier costo, aunque ello implique el abandono de los valores de nuestro espíritu? ¿Importa más la belleza física, que es la culminación del arte, que la belleza interior? ¿La vida está hecha para conocer de todos los placeres y para dar respuesta plena a todos los sentidos, aunque ello implique usar, depravar o condenar a quienes nos rodean? Este texto narrativo nos muestra hasta qué niveles abismales puede llegar la maldad que encierra a una persona.

Para lectores que viven **13 a 15 años**

29

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Mitos del mundo

Este libro reúne mitos destacados de los cinco continentes, narraciones en las que, seres humanos de distintos orígenes geográficos y de diferentes experiencias culturales, buscan responder a interrogantes fundamentales que les resultan comunes: ¿De dónde o de quién procede el mundo en que vivimos? ¿Cómo y cuándo comenzó la humanidad? ¿Cómo explicar la presencia del mal, del dolor, del sufrimiento o de la muerte, en la vida de los seres humanos?, entre otras grandes dudas. Sin duda, el lector podrá disfrutar y quedará fascinado con la enorme diversidad y las grandes coincidencias que existen entre las múltiples comunidades humanas que pueblan nuestro planeta.



FICHA TÉCNICA

Autor: Anónimo

Ilustradora: María Dolores Játiva

Género: Mito

Páginas: 224

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-309-1

RECOMENDACIONES

Edad

13 a 15 años

Transversalidad

Identidad

Libertad

Responsabilidad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir 8vo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Mark Twain (estadounidense)

Ilustradora: Margarita Silva Rosero

Género: Novela

Páginas: 280

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-337-4

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad
Respeto
Identidad
Solidaridad
Amistad
Libertad
Responsabilidad
Justicia
Honestidad

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales

Año escolar sugerido
A partir de 10mo año de EGB

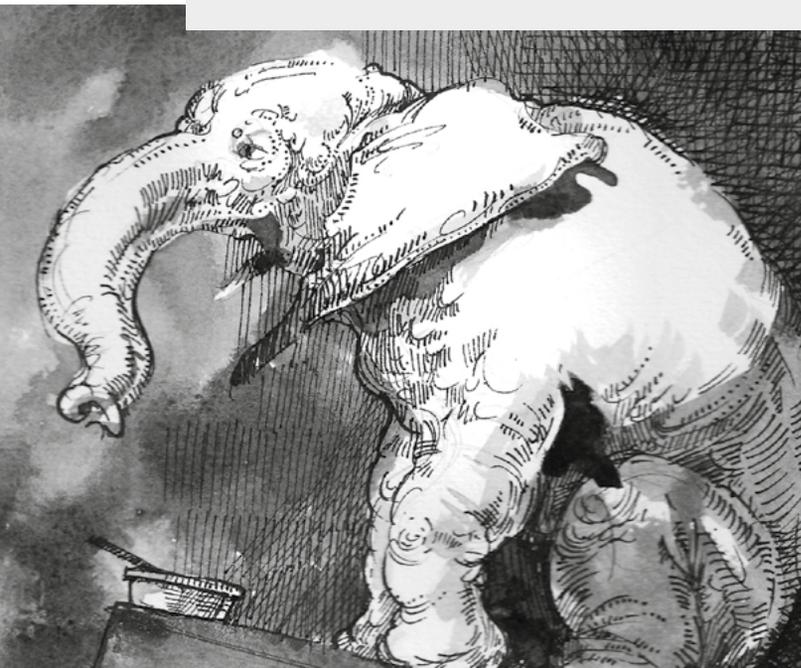
Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El príncipe y el mendigo

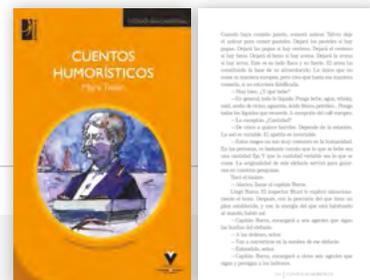
Una travesura infantil lleva a dos niños a intercambiar sus situaciones vitales: el pobre hijo de unos mendigos pasa a ocupar la posición de hijo del Rey de Inglaterra y el verdadero príncipe experimentará la miseria, el maltrato y el rechazo que van aparejados con la pobreza. Después de estas situaciones, los dos protagonistas centrales de esta obra ya no serán los mismos: el mendigo ha tenido la oportunidad de vivir las comodidades de la Corte, en tanto que el príncipe se ha sensibilizado ante las necesidades y las injusticias que vive su pueblo, por haberlas experimentado en carne propia, lo que le augurará un excelente reinado.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cuentos humorísticos

El lector que haya tenido la oportunidad de leer algo de la producción literaria de Mark Twain, habrá advertido que una de las características de sus textos es el humor o la creación de situaciones divertidas. Y así lo confirman los diez relatos que configuran este volumen, solo que, en estas páginas, el humor adquiere de manera predominante un matiz de ironía, de sátira, frente a la tontería humana, como en el caso de la Policía que no encuentra al elefante perdido que se ha refugiado en una de sus propias instalaciones; o como en los casos algo irreverentes de los relatos titulados *El diario de Adán* y *El arca de Noé inspeccionada en un puerto alemán*.



FICHA TÉCNICA

Autor: Mark Twain (estadounidense)

Ilustrador: Fidel Jiménez

Género: Cuento

Páginas: 192

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-412-8

RECOMENDACIONES

Edad 13 a 15 años

Transversalidad

Respeto

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Creatividad

Humor

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autor: Charles Dickens (inglés)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Cuento

Páginas: 264

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-431-9

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad
Respeto
Amistad
Libertad
Creatividad
Justicia

Conexiones curriculares
Estudios Sociales
Ciencias Naturales
Arte

Año escolar sugerido
A partir de 9no año de EGB

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cuentos de fantasmas

Esta obra es una recopilación de numerosos relatos escritos por Charles Dickens, en los que el tema de los fantasmas, las cuestiones sobrenaturales, los fenómenos misteriosos o paranormales (como el espiritismo, la precognición, los sueños premonitores, las habitaciones encantadas, los espectros, los aparecidos) ocupan la parte medular de las narraciones, a las que el autor les añade dosis apropiadas de humor negro e ironía.

Los lectores que sienten especial interés en esta temática, encontrarán en este libro motivo de disfrute y goce estético.

COLECCIÓN



PUERTAS ABIERTAS

PARA LECTORES QUE VIVEN (13-15 años)



Los libros de la colección **Puertas Abiertas** son textos literarios que conectan a sus lectores con las temáticas e inquietudes propias de su desarrollo personal, así como de los desafíos de su entorno.

Por la experticia ya adquirida por estos lectores, estos libros y su cuaderno de actividades pueden ser trabajados de manera autónoma, aunque siempre recomendamos la asistencia de un mediador para enriquecer el trabajo.



Los libros de esta colección están sugeridos para lectores de **13 a 15 años**.

Todos los libros vienen con un **cuaderno de actividades** individual, para trabajar sobre la lectura realizada.

El formato del cuaderno de actividades es **15 x 21 cm** y es a **un color**.

El formato de los libros es de **12,5 x 20 cm**.

Contiene **ilustraciones a un solo color**.



FICHA TÉCNICA

Autor: Modesto Ponce Maldonado (ecuatoriano)

Ilustrador: Kaithzer Morejón

Género: Cuento

Páginas: 72 libro – 24 cuaderno actividades

Formato: 12,5 x 20 cm libro

15 x 21 cm cuaderno actividades

Ilustraciones: Libro a un color
Cuaderno de actividades a un color

ISBN: 978-9978-48-470-8

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad	
Amor	Creatividad
Respeto	Justicia
Amistad	Honestidad
Libertad	

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Estudios Sociales
Arte

Año escolar sugerido
A partir de 10mo año de EGB

Colección:
PUERTAS ABIERTAS



Nos veremos pronto, mi amor

Una selección de cuentos —que lleva el mismo título que el último de sus relatos— para lectores jóvenes, en los que el autor asume temas como la experiencia de un adolescente injustamente encerrado por la policía, junto a su hermano; los actos cotidianos de una niña que vive con su abuelo; el encuentro de dos soledades vinculadas por el arte; un libro olvidado que sirve para unir dos historias; la posibilidad de alargar nuestro tiempo de vida; hijos que ignoran las razones por las que pudo haber desaparecido su padre; y las infidelidades que asechan al amor.

Para lectores que viven | 13 a 15 años

Colección:
PUERTAS ABIERTAS



La sonrisa del asno

Conjunto de textos breves concebidos para jóvenes lectores con un estilo que nos recuerda mucho a las fábulas: tonos reflexivos, permanente sentido del humor, destellos de sabiduría humana, penetrante ironía y protagonismo de los animales. Con certeza nuestros lectores disfrutarán de este texto, que los invitará a pensar.



FICHA TÉCNICA

Autor: Carlos Carrión (ecuatoriano)
Ilustradora: María del Carmen Herrera
Género: Relato
Páginas: 64 libro – 24 cuaderno actividades
Formato: 12,5 x 20 cm libro
15 x 21 cm cuaderno actividades
Ilustraciones: Libro a un color
Cuaderno de actividades a un color
ISBN: 978-9978-48-471-5

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad

Respeto	Creatividad
Solidaridad	Humor
Amistad	Justicia
Libertad	

Conexiones curriculares

Estudios Sociales
Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB



FICHA TÉCNICA

Autora: Carmela Trujillo (española)

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Novela

Páginas: 80 libro – 24 cuaderno actividades

Formato: 12,5 x 20 cm libro

15 x 21 cm cuaderno actividades

Ilustraciones: Libro a un color
Cuaderno de actividades a un color

ISBN: 978-9978-48-508-8

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
Transversalidad	Amor Respeto Solidaridad Libertad Creatividad
Conexiones curriculares	Estudios Sociales Arte
Año escolar sugerido	A partir de 10mo año de EGB

Colección:
PUERTAS ABIERTAS



Y de repente, echándola de menos

Milagros retoma su vida en un territorio sitiado por la partida inesperada de su madre y la necesidad de delinear su futuro con trazos afectivos auténticos. El amor es parte de una construcción personalísima en esta novela, a raíz del dolor y el desencanto de la joven artista que la protagoniza. De repente, con la verdad la vida le ofrece a Milagros un lienzo enorme y limpio para empezar otra vez.

Colección:
PUERTAS ABIERTAS



Oh tiempo

¿Qué será de estos versos sin el sol de Egipto o los grandes descubrimientos de la historia, o las tragedias griegas, o la arquitectura, o el amor? Recorrerlos es volver a sentir en las calles de ahora, la cercanía de bisontes o ejércitos que no llegaron a fundar la paz por mucho que hicieron la guerra. Y es navegar otra vez sobre la transparencia de todas las aguas: las de ahora, las de antes, las del futuro, aunque nuestro tiempo se siga llenando de rostros y de nombres.



FICHA TÉCNICA

Autor: Aramis Quintero (cubano)

Ilustrador: Marco Chamorro

Género: Poesía

Páginas: 64 libro – 24 cuaderno actividades

Formato: 12,5 x 20 cm libro

15 x 21 cm cuaderno actividades

Ilustraciones: Libro a un color
Cuaderno de actividades a un color

ISBN: 978-9978-48-509-5

RECOMENDACIONES

Edad	13 a 15 años
-------------	--------------

Transversalidad

Respeto

Identidad

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 8vo año de EGB

PROYECTO



INSTITUCIONAL DE LECTURA

YO SÍ LEO, YO SÍ CREO

Nuestro compromiso con la educación, en relación al tema de la lectura, está mediado por un Proyecto Institucional de Lectura (PIL) que ofrece a las instituciones educativas un portafolio de servicios amplio y dinámico, que inicia con una apropiada selección de materiales de lectura, además de un seguimiento personalizado y profesional.

PLAN LECTOR POR GRUPOS ETARIOS

		Primer grupo de lecturas sugeridas	Segundo grupo de lecturas sugeridas	Tercer grupo de lecturas sugeridas	Otras opciones
Grupo 5: PARA LECTORES QUE SUEÑAN	16 años	El Siglo de Oro español Rimas y leyendas El lazarillo de Tormes Bodas de sangre	Fuente Ovejuna La tía Tula (AGOTADO) Lienzos y camafeos (AGOTADO) Jerónimo y los otros Jerónimos	Los muertos siempre regresan Ese maldito gusto por la música (AGOTADO) Soñadora, Elena, soñadora Conjuros	Danza de fantasmas Romeo y Julieta La tempestad (AGOTADO) Árboles para soñar Soles negros Elementos dispares Contrapunto y danza Historia de las ideas
	17 años	Mitos griegos La metamorfosis El escarabajo de oro Alicia en el país de las maravillas (AGOTADO) Papá Goriot Bartleby, el escribiente (AGOTADO)	Edipo rey Hamlet, príncipe de Dinamarca Los sufrimientos del joven Werther El jugador La dama de las Camelias Divina Comedia	Al faro (AGOTADO) Retrato del artista adolescente La Odisea La fierecilla domada Mi bella vecina y otros cuentos Las mil y una noches	
	18 años	El modernismo en el Ecuador A la Costa María Cumandá El loco / El vagabundo	La emancipada Don (AGOTADO) Segundo Sombra Cosas de mi tierra Casas de muñecas Así habló Zaratustra	El gaucho Martín Fierro (AGOTADO) Entre lo bello y lo profundo (Antología de ensayos) El sueño y la lluvia Voces (AGOTADO) Escombros de humo	

N°	TÍTULO DE LA OBRA	Transversalidad										Conexiones curriculares					Género					Año de bachillerato						
		Amor	Respeto	Identidad	Solidaridad	Amistad	Libertad	Responsabilidad	Creatividad	Humor	Justicia	Honestidad	Lengua y Literatura	Ciencias Sociales (Filosofía)	Ciencias Naturales	Arte	Matemática	Tecnología	Cuento y relato	Ensayo	Mito y leyenda	Novela	Teatro	Poesía	1ero	2do	3ero	
Colección Juvenalia Clásicos																												
1	La metamorfosis																											
2	Mitos griegos																											
3	El modernismo en el Ecuador																											
4	El Siglo de Oro español																											
5	El escarabajo de oro																											
6	A la Costa																											
7	Rimas y leyendas																											
8	Alicia en el país de las maravillas (AGOTADO)																											
9	María																											
10	Cumandá																											
11	Papá Goriot																											
12	El loco / El vagabundo																											
13	Bartleby, el escribiente (AGOTADO)																											
14	Edipo rey																											
15	El lazarrillo de Tormes																											
16	Bodas de sangre																											
17	La emancipada																											
18	Hamlet, príncipe de Dinamarca																											
19	Los sufrimientos del joven Werther																											
20	Don Segundo Sombra (AGOTADO)																											
21	Cosas de mi tierra																											
22	El jugador																											
23	Casa de muñecas (AGOTADO)																											
24	Fuente Ovejuna																											
25	La Dama de las Camelias																											
26	La Divina Comedia																											
27	Así habló Zaratustra																											

COLECCIÓN

JUVENALIA CLÁSICOS

PARA LECTORES QUE SUEÑAN (16 años en adelante)



Juvenalia reúne a importantes autores clásicos de la literatura de todas las regiones y latitudes, y está dirigida, especialmente, a estudiantes de los últimos tres años de Educación General Básica y del Bachillerato. Esta colección comprende una variedad de géneros para satisfacer los intereses de sus destinatarios: cuento y relato, novela, ensayo, teatro, mito y leyenda, y poesía. De igual manera, la temática que abordan los libros es sumamente variada.

Estos libros se caracterizan por:



Cada obra está acompañada de un **estudio introductorio** que comprende: biografía del autor, cronología de la época en la que se escribió la obra y análisis crítico.

Cada libro contiene **cortas recomendaciones** para la lectura y actividades para ser efectuadas en el aula.

Cada obra dispone de **talleres de comprensión lectora**, en nuestra página web.

El formato de los libros es de **13,5 x 20,5 cm.**

Contiene **ilustraciones en un color.**



FICHA TÉCNICA

Autor: Molière

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Teatro

Páginas: 184

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-583-5

RECOMENDACIONES

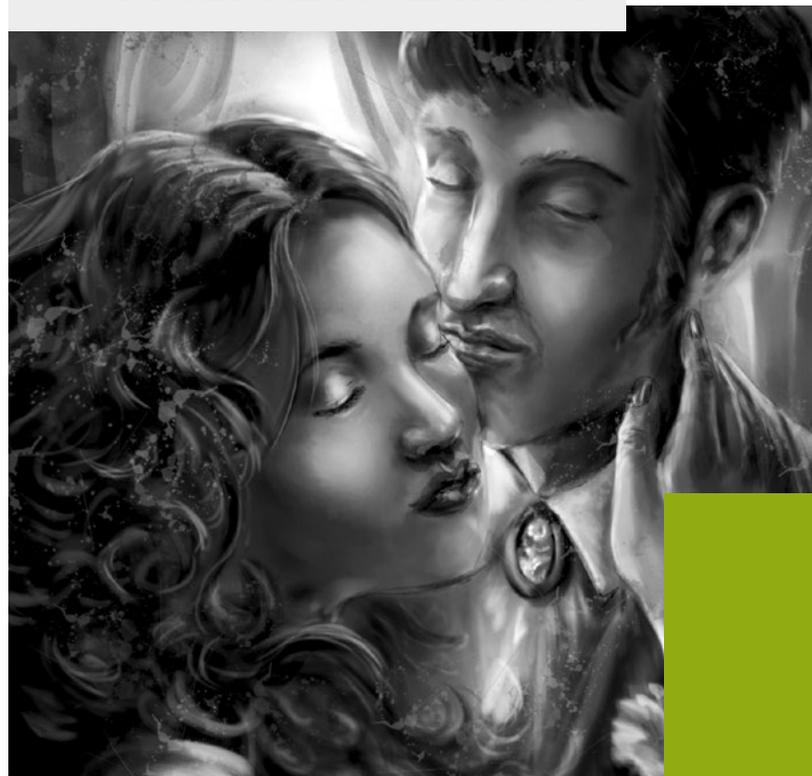
Edad	16 años en adelante
-------------	---------------------

Transversalidad
Respeto
Identidad
Solidaridad
Amistad
Responsabilidad
Justicia
Honestidad

Conexiones curriculares
Ciencias Sociales (Filosofía)
Lengua y Literatura

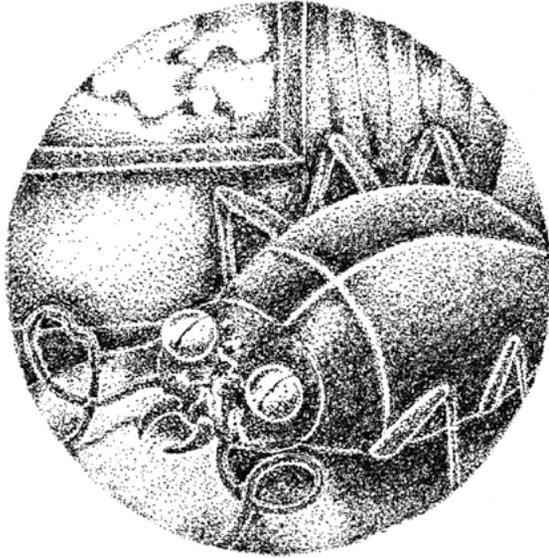
Año escolar sugerido
A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El avaro

El tema fundamental de esta obra es la avaricia, encarnada en el personaje central de la misma: Harpagon. Su obsesión por el dinero afecta a todos los personajes y explica el rechazo que todos sienten por él. El tema proviene de la comedia clásica latina, pero Molière le añade un componente dramático, pues Harpagon no es capaz de advertir su defecto, incluso cree que debería merecer afecto y respeto por ser como es; y su defecto se torna miseria espiritual que le impide entender y asumir los sentimientos de los demás.



La metamorfosis

Gregorio Samsa es un corredor de comercio que desea abandonar su profesión, por no encontrar en ella alguna posibilidad de vida creativa. Al despertarse una mañana se ve convertido en un insecto. En adelante, no puede hacer su vida normal e intenta adaptarse a las condiciones de su nueva situación, de la que es plenamente consciente. En principio, sus familiares toleran su presencia e incluso lo tratan con cierta afabilidad porque tras su figura monstruosa siguen viendo a Gregorio.



FICHA TÉCNICA

Autor: Franz Kafka (checo)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 104

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-99-8

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Ciencias Sociales
(Filosofía)

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Anónimo

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Mito

Páginas: 128

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-98-1

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Libertad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Mitos griegos

Seguramente habrá escuchado hablar de los trabajos de Hércules, de la hermosura de Narciso, del hilo de Ariadna, de las desgracias de Edipo, del caballo de Troya, del vuelo de Ícaro o del talón de Aquiles, ¿verdad? Si desea conocer en detalle estos y otros mitos de la Grecia clásica, disfrute de estas historias que constituyen el referente obligado de la cultura occidental.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El Modernismo en el Ecuador La generación decapitada

Esta obra ofrece lo más representativo de la producción poética de los escritores ecuatorianos Arturo Borja (1892-1912), Humberto Fierro (1890-1929), Ernesto Noboa y Caamaño (1898-1927) y Medardo Ángel Silva (1898-1919); grupo cuyo ideario estético apostó por la defensa del arte, la individualidad creadora, la búsqueda del espíritu de lo nuevo, la lucha contra la sociedad mercantil y el rotundo desprecio hacia la vida en sociedad.



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios (ecuatorianos)

Antólogo: Andrés Castro

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Poesía

Páginas: 96

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-018-2

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Matemática

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios (españoles)

Antólogo: César Carrión

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Poesía

Páginas: 152

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-017-5

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	
Amor	
Respeto	
Libertad	
Creatividad	
Conexiones curriculares	
Lengua y Literatura	
Ciencias Sociales (Filosofía)	
Matemática	
Año escolar sugerido	
A partir de 1er año de bachillerato	

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El Siglo de Oro español

La presente antología del Siglo de Oro comprende dos corrientes literarias que se desarrollaron en España a lo largo de los siglos XVI y XVII: la poesía renacentista y la barroca.

El Siglo de Oro español de esta edición abarca, en realidad, dos siglos, pues la inserción de la poesía barroca dentro del período dorado de la literatura española fue progresiva e inexorable.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El escarabajo de oro y otras narraciones extraordinarias

Esta selección de cuentos del gran escritor norteamericano Edgar Allan Poe incluye algunas de las más célebres historias de misterio y terror que se hayan escrito en el mundo: *El doble asesinato de la calle Morgue*, *El escarabajo de oro*, *El gato negro*, *El corazón delator*, *La ruina de la casa de Usher* y *El pozo y el péndulo*.

La deslumbrante lucidez de su técnica hizo de sus relatos verdaderas obras maestras, rebosantes de verosimilitud y patetismo.



FICHA TÉCNICA

Autor: Edgar Allan Poe (estadounidense)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Cuento

Páginas: 224

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-94-3

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Luis A. Martínez [ecuatoriano]

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 288

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-973-93-6

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor	Libertad
Respeto	Responsabilidad
Identidad	Justicia
Amistad	Honestidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura
Ciencias Sociales (Filosofía)
Ciencias Naturales
Arte

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



A la Costa

Es la historia del fracaso de una familia de clase media en el cerrado ambiente quiteño y la búsqueda de nuevas posibilidades en tierras más ricas, que hace su representante más rebelde. Esa búsqueda se presenta como un viaje a la Costa, que da su título a la novela. Esta obra, del insigne ambateño Luis Alfredo Martínez, inaugura tempranamente la gran novela ecuatoriana del siglo XX.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Rimas y leyendas

El manuscrito original de las rimas de Bécquer se perdió durante un saqueo producido en la revolución antimonárquica de 1868, que acabó con el reinado de Isabel II en España. El poeta debió acudir a su prodigiosa memoria para reconstruir esos poemas que nos legó y son el tesoro que el lector tiene hoy en sus manos, además de las leyendas, cuya prosa se cuenta entre las más bellas del género. A siglo y medio de escritas, se mantienen vivas, frescas y fascinantes.



FICHA TÉCNICA

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer (español)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Poesía y leyenda

Páginas: 272

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-019-9

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Matemática

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Lewis Carroll (inglés)

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Novela

Páginas: 168

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-434-0

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Libertad

Creatividad

Humor

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Matemática

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Alicia en el país de las maravillas

Es uno de esos libros clásicos que tienen la curiosa cualidad de influir en todos los campos del saber, quizá por ello es inclasificable dentro de un género determinado. Se hace necesario leerlo con la misma disposición infantil de su autor, Lewis Carroll, para determinar en qué punto de nosotros su melodía vibra más fuerte y sus imágenes brillan más intensamente.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



María

Esta es una hermosa novela colombiana representativa del metagénero sentimental latinoamericano, en donde la dulzura, el amor y la tragedia se tejen en cada una de sus páginas, y brinda también un exquisito detalle de la vida del Cauca colonial y los amores que en sus tierras nacieron.



FICHA TÉCNICA

Autor: Jorge Isaacs (colombiano)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 360

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-032-8

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Amistad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir del 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Juan León Mera (ecuatoriano)

Ilustradores: Eliana Ruiz M. y Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 288

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-033-5

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato

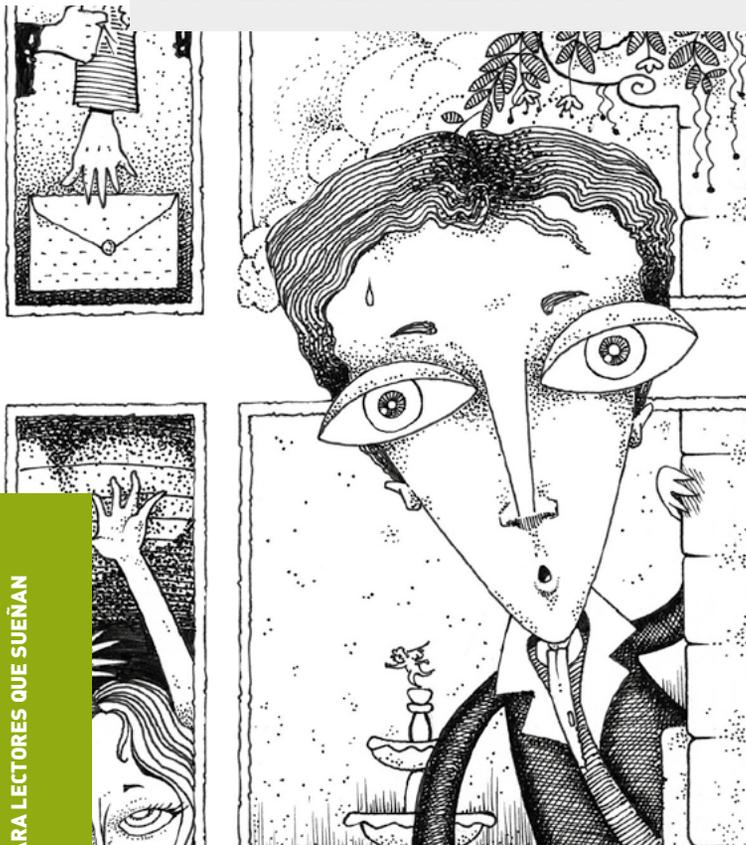
Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cumandá

Es la novela que inicia el Romanticismo en el Ecuador. En ella se manifiestan de manera clara las características propias de esta corriente, así como el trabajo prolijo de Juan León Mera para llegar, a través de la descripción de los bellos paisajes amazónicos, de sus pueblos y de la trama misma de la novela, a narrar uno de los romances más inolvidables de la literatura ecuatoriana.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Papá Goriot

Es un retrato meticuloso de la sociedad francesa del siglo XIX, en la cual se desarrolla la historia de un hombre que despreció los objetos y valores mundanos apreciados en la época para sacrificarse a sí mismo en pos de la felicidad de sus hijas.



FICHA TÉCNICA

Autor: Honoré de Balzac (francés)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Novela

Páginas: 336

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-111-0

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Honestidad

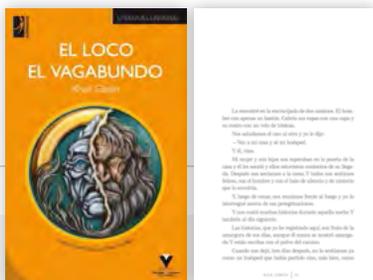
Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Khalil Gibrán (libanés)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Relato

Páginas: 128

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-112-7

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Respeto	Libertad
Identidad	Responsabilidad
Solidaridad	Justicia
Amistad	Honestidad

Conexiones curriculares

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato

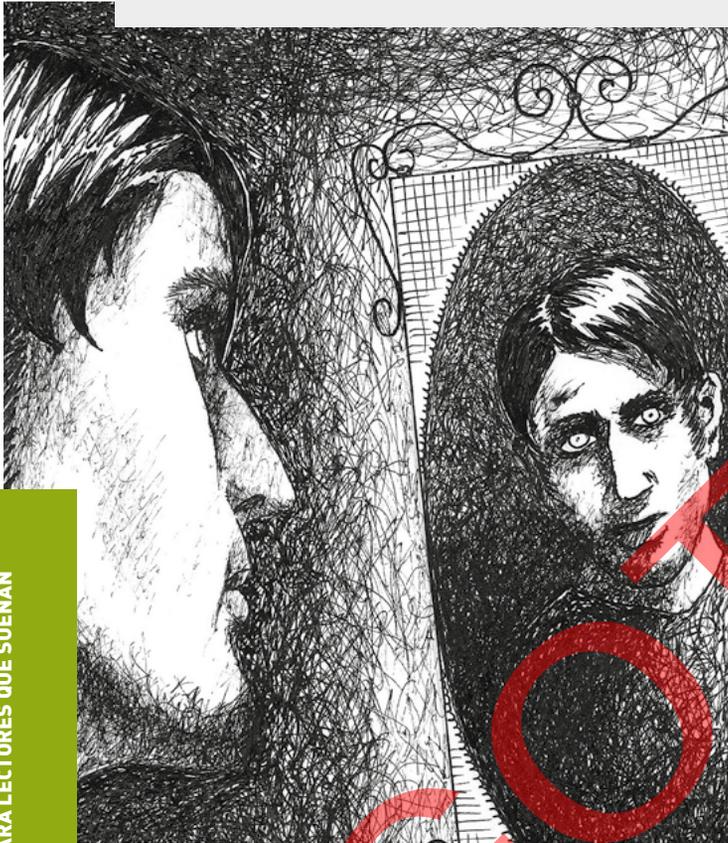
Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El loco / El vagabundo

La claridad y la sencillez con que se desbordan, en cada uno de estos relatos, la sabiduría, el amor y la vida en todas sus dimensiones hacen de esta compilación de textos póstumos, de Khalil Gibrán, un libro de cabecera necesario. Saltemos, entonces, sin miedo a la profundidad de estas páginas con la seguridad que al final caeremos en nosotros mismos.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Bartleby, el escribiente

Bartleby, un hombre de apariencia respetable y de aire solitario, es contratado en la oficina de un abogado donde se desempeña como escribiente, trabajo que realiza con una pulcra eficiencia. Un día se descubre que Bartleby está viviendo en la oficina, ya que nunca sale del lugar. Poco después decide dejar de escribir por lo que es despedido, pero al no querer salir del lugar es detenido y termina sus días en prisión.



FICHA TÉCNICA

Autor: Herman Melville (estadounidense)

Ilustrador: Daniel Brito

Género: Novela

Páginas: 80

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-126-4

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



FICHA TÉCNICA

Autor: Sófocles (griego)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Teatro

Páginas: 112

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-134-9

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Identidad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato

Edipo rey

Esta tragedia constituye para muchos la obra maestra de Sófocles. El oráculo vaticina a Layo, rey de Tebas, que él y su esposa, Yocasta, tendrían un hijo que de joven lo asesinaría y contraería matrimonio con su madre. Ante esta predicción, al nacer su hijo se deshacen de él, pero un pastor se apiada y lo lleva a Corinto.

Cuando ya mayor, Edipo mata a su padre en un altercado y toma a Yocasta como esposa. Al descubrirse la verdad, la reina se suicida y Edipo se saca los ojos.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

El lazarillo de Tormes

La obra, titulada así porque su protagonista nació cerca del río Tormes en Salamanca, constituye una historia llena de anécdotas contadas con cierta comicidad acerca de la sociedad española del siglo XVI. Esta obra de autor desconocido fue publicada en 1554 y narra las aventuras de un pequeño para sobrevivir en una sociedad adversa.



FICHA TÉCNICA

Autor: Anónimo

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Novela

Páginas: 104

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-179-0

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Honestidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

FICHA TÉCNICA

Autor: Federico García Lorca (español)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Teatro

Páginas: 160

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-181-3

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

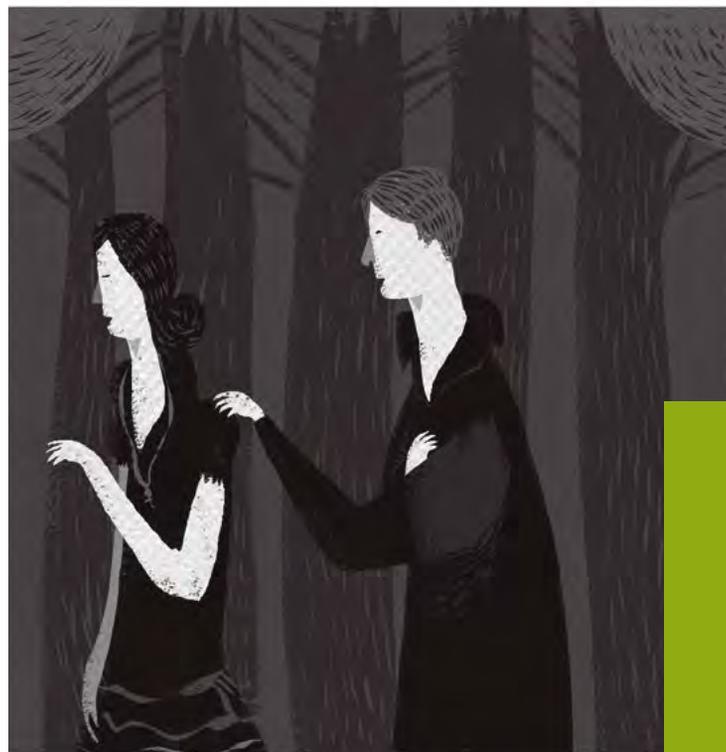
Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



Bodas de sangre

Esta maravillosa historia tiene como temas centrales el amor y la muerte. La novia no ha olvidado a su antiguo amor y huye con él. El encuentro entre los dos rivales les cuesta la vida a ambos. La trama se desarrolla en medio de un escenario que evidencia las costumbres de la tierra de García Lorca y donde el apasionante argumento desemboca en una tragedia conmovedora.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La emancipada

Se trata de la primera novela ecuatoriana publicada por entregas, en 1863. En un contexto social e histórico ampliamente conservador y controlado por terratenientes, por los representantes de la iglesia católica y por la figura del padre que predominaba en el contexto íntimo de la familia, el autor nos ofrece la historia de una mujer nacida en uno de los últimos rincones de la patria ecuatoriana, que afirma su derecho a decidir su destino amoroso, aunque ello le suponga desafiar la moral vigente, la autoridad establecida y deba pagar la exclusión social y el extrañamiento de los suyos.



FICHA TÉCNICA

Autor: Miguel Riofrío Sánchez (ecuatoriano)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Novela

Páginas: 88

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-189-9

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

FICHA TÉCNICA

Autor: William Shakespeare (inglés)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Teatro

Páginas: 244

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-191-2

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Solidaridad

Libertad

Justicia

Honestidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



Hamlet, príncipe de Dinamarca

El príncipe Hamlet quiere desentrañar los motivos de la muerte de su padre, lo cual provoca un conflicto que lo hunde en un meollo de dudas y confusiones, hasta la locura. Esta obra, artífice de frases que se han repetido hasta convertirse en insignias, ha permanecido vigente a través de los tiempos.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Los sufrimientos del joven Werther

Werther, un sensible joven, se retira al campo para dedicarse a leer y a pintar. En ese lugar conoce a una muchacha de quien se enamora perdidamente, pero ella está comprometida. Al regresar el novio de ella, Werther decide morir, pero antes declara su amor a la joven con un beso.



FICHA TÉCNICA

Autor: Johann Wolfgang von Goethe (alemán)

Ilustrador: Marko Villagómez Jiménez

Género: Novela

Páginas: 180

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-137-0

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Ricardo Güiraldes (argentino)

Ilustradora: Claudia Maggiorini

Género: Novela

Páginas: 280

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-205-6

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Identidad Libertad Justicia
Conexiones curriculares	Ciencias Sociales (Filosofía) Ciencias Naturales Arte
Año escolar sugerido	A partir de 3er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Don Segundo Sombra

Don Segundo Sombra, haciendo honor a su nombre, hace las veces de una sombra benéfica, de un guía y protector de Fabio Cáceres, un joven aprendiz de resero, a quien inicia en la vida y en las labores del campo gaucho hasta que se convierte en un hombre entero que puede hacerse cargo de su propia vida. Con generosidad y sabiduría, el viejo gaucho transmite al joven Fabio los secretos para entender los diferentes senderos por los que camina la vida y le enseña, de manera didáctica, las virtudes y los valores que hacen de todo ser humano una buena persona.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Cosas de mi tierra

Este libro está integrado por treinta y nueve estampas que nos hablan de los temas que concitaban la atención y ocupaban la vida cotidiana de los habitantes del campo costeño, especialmente montubio, y de los ciudadanos de una urbe en plena conformación, como era el Guayaquil de los últimos cuarenta años del siglo XIX y los primeros cuarenta del siglo XX.



FICHA TÉCNICA

Autor: José Antonio Campos (ecuatoriano)

Ilustrador: Guido Chaves

Género: Relato

Páginas: 280

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-209-4

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Libertad

Creatividad

Humor

Conexiones curriculares

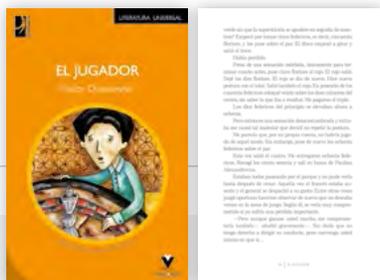
Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Fiódor Dostoyevski (ruso)
Ilustradora: María del Carmen Herrera
Género: Novela
Páginas: 232
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-224-7

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	
	Respeto
	Identidad
	Amistad
	Libertad
Conexiones curriculares	
	Lengua y Literatura
	Ciencias Sociales (Filosofía)
	Arte
Año escolar sugerido	
	A partir de 2do año de bachillerato

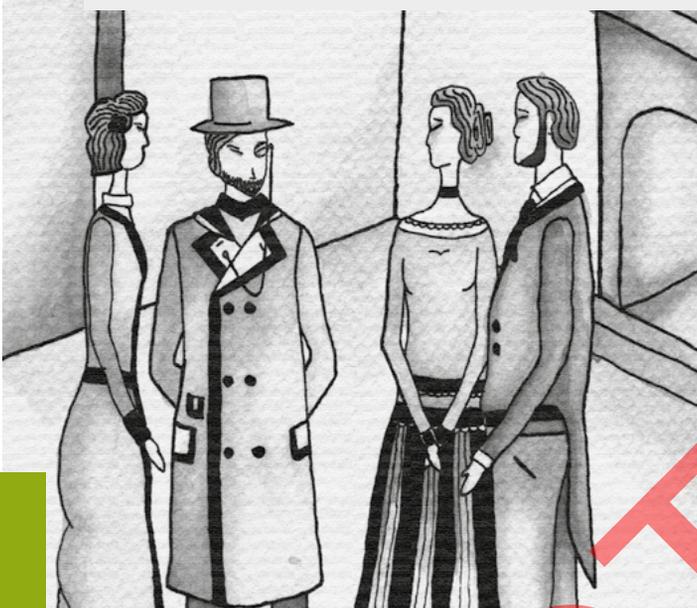
Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



El jugador

Con seguridad, esta es una de las novelas más logradas y difundidas del autor ruso más relevante de todos los tiempos: Fiódor Dostoyevski, quien, a través de estas páginas, consigue estructurar un relato en el que explora las pasiones de los seres humanos, así como sus debilidades y sueños. Pero dejemos que sea el propio Alexei Ivanovich quien nos cuente su historia y las motivaciones que tuvo para vivir su vida de la manera en que lo hizo.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Casa de muñecas

Esta obra de teatro presenta la problemática que caracteriza a muchos matrimonios modernos que, tras la imagen externa de llevar una vida cómoda de aparente entendimiento y buena relación, ocultan graves desencuentros, desconocimiento de la otra persona, de sus profundas motivaciones y de sus verdaderos intereses, hasta ubicarlos uno frente al otro como dos verdaderos extraños. Obviamente, la separación y el rompimiento de la relación son secuelas esperadas de esta situación. La obra se caracteriza por una sencilla estructura con diálogos breves y vertiginosos que le confieren enorme dinamismo, pese a asumir un tema tan delicado como las relaciones humanas entre esposos.



FICHA TÉCNICA

Autor: Henrik Ibsen (noruego)

Ilustradora: Carolina Corral

Género: Teatro

Páginas: 216

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-233-9

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Félix Lope de Vega (español)

Ilustrador: Bladimir Trejo

Género: Teatro

Páginas: 200

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-231-5

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

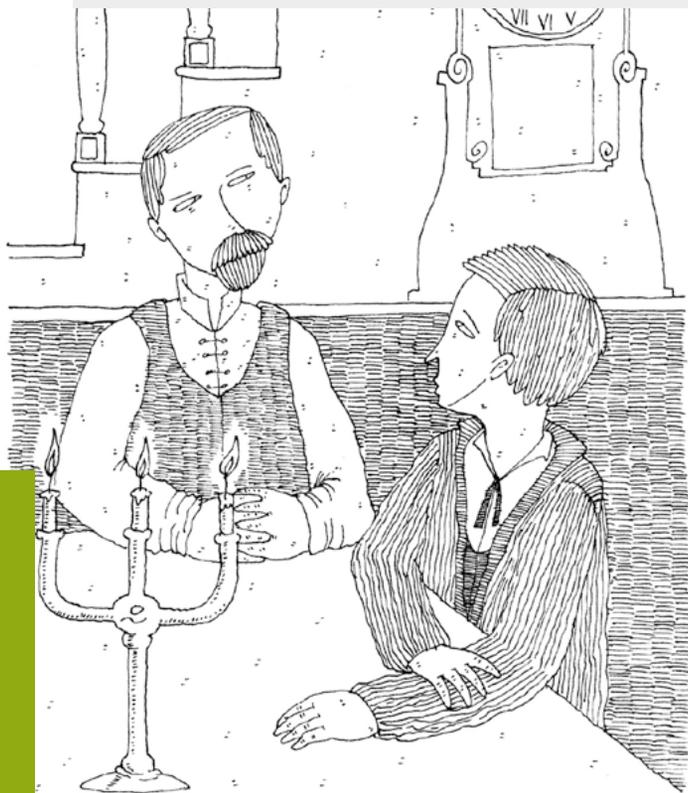


Fuente Ovejuna

Esta obra recrea un hecho histórico sucedido hacia 1476, cuando el Comendador que tenía bajo su encomienda la villa de Fuente Ovejuna, causó tantas y tan graves ofensas a los vecinos, que estos se alzaron contra él y lo mataron.

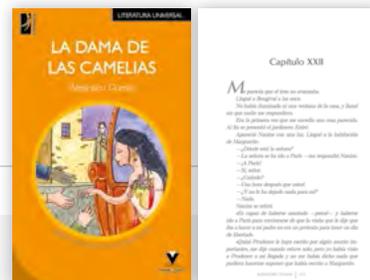
A la hora de pedirles cuentas por la tremenda acción realizada, el propio Rey acaba por reconocer la razón y justicia del proceder de los pobladores de la villa. A partir de este suceso y de esta obra, ha quedado para la historia el reconocimiento de la dignidad que asiste a los pueblos cuando luchan por sus causas fundamentales.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La Dama de las Camelias

“Dama de las Camelias” es el sobrenombre que en París se le dio a una cortesana, famosa por su hermosura y elegancia, que llegó a vivir una trágica historia de amor con Armando Duval. Amor que le permitió rescatar y dar un sentido de trascendencia a la etapa final de su vida, aquejada por la enfermedad que la llevó a la tumba. Se trata de una obra que nos permitirá abrir nuestro corazón y nuestra mente frente a personas a quienes tendríamos la tentación de juzgar, censurar y hasta despreciar.



FICHA TÉCNICA

Autor: Alejandro Dumas (francés)

Ilustrador: Jaime Hidalgo

Género: Novela

Páginas: 280

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-245-2

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Identidad

Amistad

Libertad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Dante Alighieri (italiano)

Ilustrador: Bladimir Trejo

Género: Novela (adaptación)

Páginas: 336

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-275-9

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

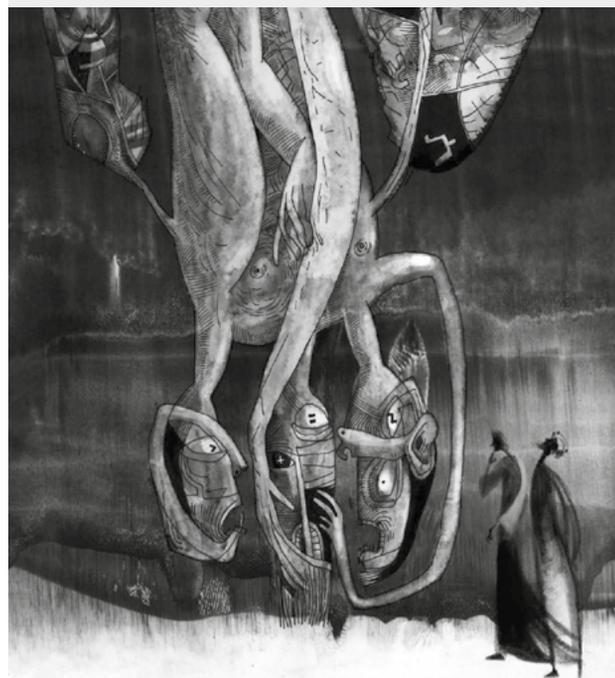
Ciencias Sociales (Filosofía)

Matemática

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

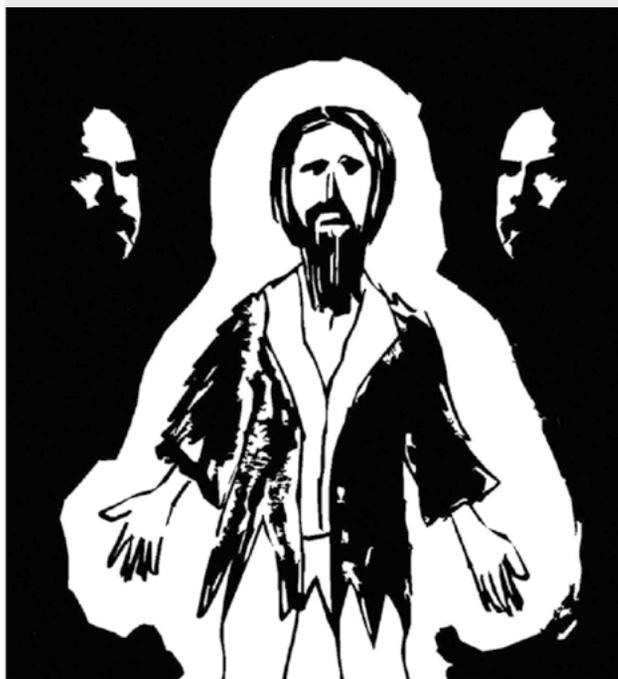


Divina Comedia

Se trata de una de las obras cumbres de la literatura italiana y de la literatura universal, y es muy representativa de la cosmovisión predominantemente teológico-filosófico-cristiana, característica de la Edad Media cuya influencia y simbología se han mantenido hasta nuestros días. En este libro, Dante Alighieri, en compañía del gran autor italiano Virgilio, realiza un recorrido imaginario por el Infierno y el Purgatorio hasta ser recibido en el Paraíso por su amada Beatriz, lugar donde consolida una nueva visión y comprensión de su entorno, del momento histórico que le ha tocado vivir y del sentido mismo de la existencia.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Así habló Zaratustra

Se trata de un extenso razonamiento en el que el personaje Zaratustra —una especie de asceta, de predicador, de profeta— invita a los seres humanos a superarse siempre a sí mismos, a abandonar las cómodas posiciones de los que piensan que lo han conseguido todo o de aquellos que están anclados en las creencias religiosas o en esperanzas sobreterrenales, con el fin de dar paso al “superhombre” mientras nos advierte respecto de los despreciadores del cuerpo, de los predicadores de la muerte y de los nuevos ídolos. Zaratustra nos enseña las nuevas virtudes que corresponden al ser humano nuevo.



FICHA TÉCNICA

Autor: Friedrich Nietzsche (alemán)

Ilustrador: Christian Tufiño Hernández

Género: Ensayo

Páginas: 360

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-249-0

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Responsabilidad

Identidad

Creatividad

Solidaridad

Justicia

Libertad

Honestidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autora: Virginia Woolf (inglesa)

Ilustradora: Patricia González

Género: Novela

Páginas: 272

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-269-8

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Amor Respeto Identidad Amistad Libertad
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía) Arte
Año escolar sugerido	A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Al faro

Tal como nos presenta la autora, la historia de esta novela no es importante en sí misma, es casi insignificante: la familia Ramsay (padre, madre y ocho hijos) veranea en la isla Skye, junto con algunos amigos. El menor de los hijos desea hacer una expedición al faro cercano.

Lo que realmente cuenta para la autora son los sentimientos, los pensamientos, las reflexiones, a propósito de los diversos acontecimientos de cada día y de sus interrelaciones, y cómo estos sentimientos y pensamientos se van entretejiendo para construir la vida de las personas, en un período de diez años.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Retrato del artista adolescente

La crítica literaria propone esta obra como ejemplo de “novela de aprendizaje”, que se caracteriza por mostrar el desarrollo físico, moral, psicológico y social de un personaje, a través de diferentes etapas de su vida. Efectivamente, en las páginas de este libro —que tiene un acento fuertemente autobiográfico— acompañamos el período formativo de un joven que está concluyendo sus estudios secundarios en una institución religiosa, con las inquietudes propias de esta etapa de la existencia, desde cosas simples hasta las más complejas que llevan a la búsqueda de un proyecto de vida y de ubicación en el mundo.



FICHA TÉCNICA

Autor: James Joyce (irlandés)

Ilustrador: Tito Martínez

Género: Novela

Páginas: 352

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-271-1

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: José Hernández (argentino)

Ilustrador: Tito Martínez

Género: Poesía

Páginas: 168

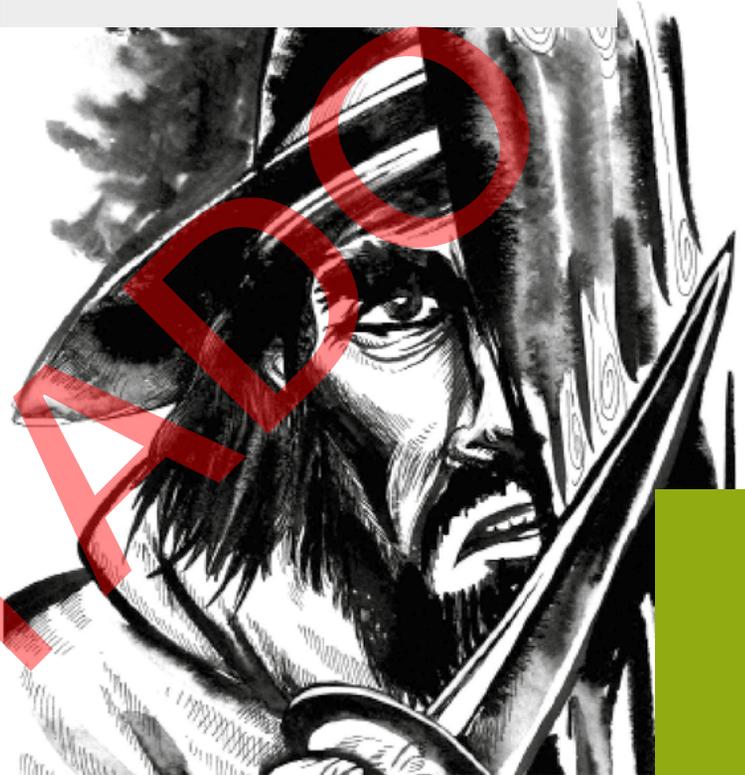
Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-276-6

RECOMENDACIONES

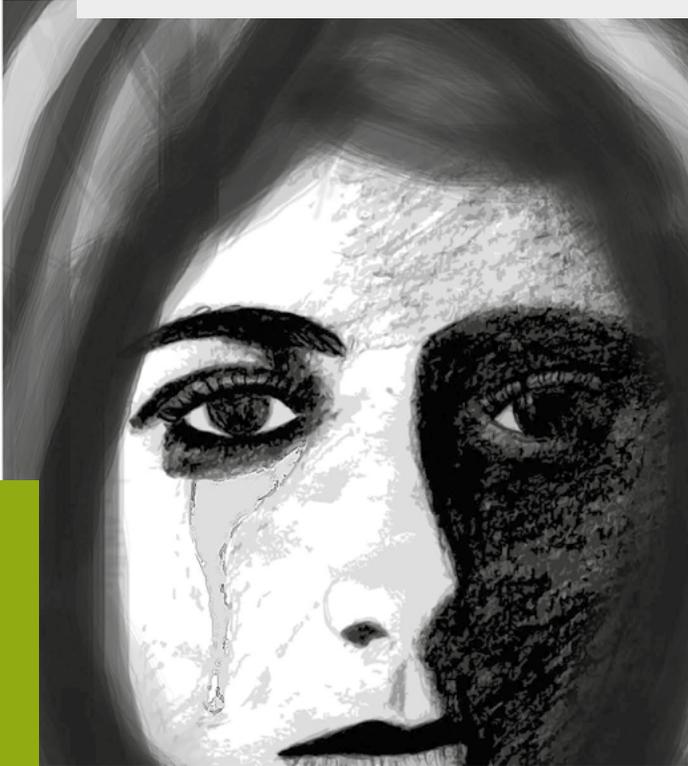
Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Identidad Responsabilidad Justicia
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía)
Año escolar sugerido	A partir de 3er año de bachillerato



El gaucho Martín Fierro

En esta obra, el poeta le presta su voz a un individuo que socialmente es poco importante y poco visible, pues vive perdido en las enormes extensiones de la pampa, ocupado en las faenas propias del campo y del manejo del ganado: se trata del gaucho, un tipo de campesino característico de las grandes llanuras de Argentina, Uruguay y del sur de Brasil. En ella, el autor centra su mirada en lo propio, en los orígenes de su nacionalidad, en las hablas locales y ayuda a construir el “mito” del gaucho como un ser humano de espíritu libre y autónomo.

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

La Odisea

Este extenso poema narra el tortuoso viaje de Odiseo a su casa, en Ítaca. Un viaje que lo enfrentará a un sinnúmero de peligros, pues el dios del mar, Poseidón, ha jurado vengar a su hijo, el cíclope Polifemo, a quien Odiseo dejó ciego. Atenea, la hija de Zeus, consigue que su padre se compadezca del héroe y lo ayuda en su vuelta a casa. Pero allí le esperan nuevos desafíos: debe vencer a todos los pretendientes de su esposa, darse a conocer a los suyos que ya dudan de su regreso y retomar su autoridad sobre todos los habitantes de la isla.



FICHA TÉCNICA

Autor: Homero (griego)

Ilustrador: Christian Tufiño Hernández

Género: Poesía épica (prosa)

Páginas: 384

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-293-3

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
-------------	---------------------

Transversalidad	
Amor	Responsabilidad
Respeto	Creatividad
Identidad	Humor
Solidaridad	Justicia
Amistad	Honestidad
Libertad	

Conexiones curriculares
Lengua y Literatura
Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido
A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autores: Varios
Antólogo: Eduardo Valle
Ilustrador: Daniel Rubio
Género: Ensayo
Páginas: 280
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-338-1

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
-------------	---------------------

Transversalidad	
Amor	Libertad
Respeto	Responsabilidad
Identidad	Justicia

Conexiones curriculares	
Lengua y Literatura	
Ciencias Sociales (Filosofía)	
Arte	

Año escolar sugerido	
A partir de 1er año de bachillerato	

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



Entre lo bello y lo profundo

Antología de ensayos

A lo largo de la historia de la humanidad, ha sido cosa común que políticos, literatos, filósofos, historiadores, pedagogos y otros pensadores, trataran de responder las preguntas o los temas relevantes que inquietaban a las gentes de su tiempo y elaboraran sus reflexiones por escrito. Este libro compila distintos tipos de ensayo (político, filosófico, histórico, literario, sociológico, cultural) de diferentes regiones del mundo y con sus destacados representantes (Maquiavelo, Montaigne, Rousseau, Schopenhauer, Engels, Einstein, Ortega y Gasset, Martí, Rodó, Ingenieros, Mariátegui, Paz, Reyes, Arciniegas, Solano, Mera, Montalvo, Benites Vinueza, Carrión).

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La fierecilla domada

El autor, profundo conocedor del alma humana y de la psicología de los personajes, nos presenta el retrato de una mujer bravía, voluntariosa, inteligente, argumentadora, que no está dispuesta a aceptar el dominio o la preminencia del varón, propio de la sociedad de su época. Para hacerle frente, Shakespeare coloca a Petrucho, quien opta por “domar” a Catalina a fuerza de contrariar su voluntad. El lector puede hacerse la idea de que el protagonista ha logrado su objetivo con la dama, en quien se advierte un cambio radical y se podría decir de sumisión. Solo que, al parecer, ella ha cambiado de estrategia y ahora controla de otra manera la relación.



FICHA TÉCNICA

Autor: William Shakespeare (inglés)

Ilustrador: Kaithzer Morejón

Género: Teatro

Páginas: 216

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-340-4

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Libertad

Humor

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Miguel de Unamuno (español)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 176

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-341-1

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	<p>Amor</p> <p>Respeto</p> <p>Solidaridad</p> <p>Libertad</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Justicia</p>
Conexiones curriculares	<p>Lengua y Literatura</p> <p>Ciencias Sociales (Filosofía)</p>
Año escolar sugerido	A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

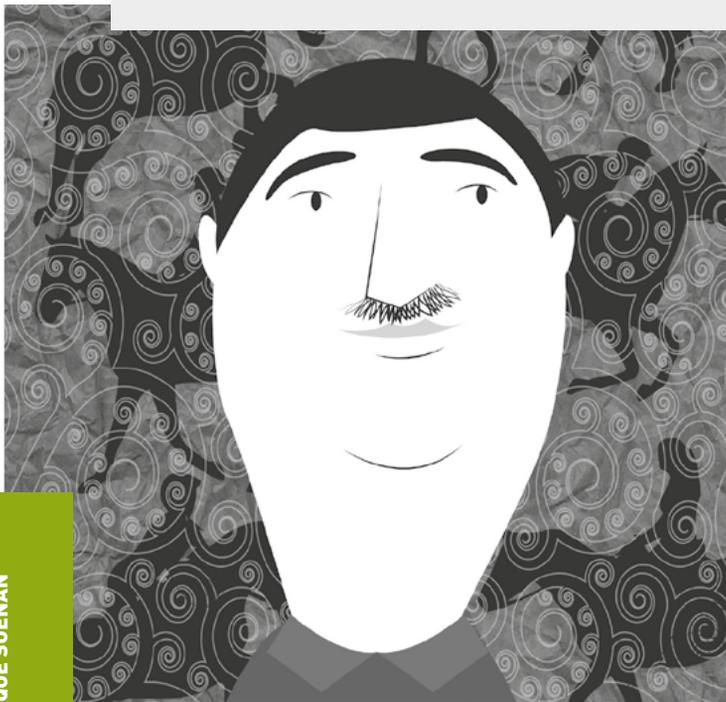


La tía Tula

Esta novela configura la imagen de la mujer que existía hasta antes de que iniciaran las luchas por la reivindicación de sus derechos, es decir el ser humano destinado a la maternidad, permanentemente sacrificado en aras de los demás, capaz de ocultar sus propios intereses y deseos. Pero la tía Tula es, al mismo tiempo, una mujer fuerte, una matriarca de personalidad avasalladora, que configura y determina la vida de quienes le rodean, apoyada en una vivencia inhumana de la virtud.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Mi bella vecina y otros cuentos

Este libro reúne diez cuentos seleccionados de entre los tres volúmenes de relatos que Tagore escribiera: *Las piedras hambrientas*, *Mashi* y *La hermana mayor*. Sus temáticas son diversas: la fantasía que linda con lo parapsicológico, el amor desengañado, el matrimonio concertado sin consentimiento de la mujer, la creencia en la reencarnación, la independencia de la India. Independientemente del tema abordado, todas las historias están narradas en un sutil lenguaje poético, pues no hay que olvidar que este autor incursionó ampliamente en la poesía y el drama.



FICHA TÉCNICA

Autor: Rabindranath Tagore (hindú)
Ilustradora: María del Carmen Herrera
Género: Cuento
Páginas: 176
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-468-5

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	
Amor	Libertad
Respeto	Responsabilidad
Identidad	Creatividad
Solidaridad	Justicia
Amistad	Honestidad
Conexiones curriculares	
Lengua y Literatura	
Ciencias Sociales (Filosofía)	
Año escolar sugerido	
A partir de 2do año de bachillerato	



FICHA TÉCNICA

Autor: Anónimo

Selección y adaptación: Jaime Peña Novoa

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Relato

Páginas: 280

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-550-7

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor	Creatividad
Respeto	Humor
Amistad	Justicia
Responsabilidad	Honestidad

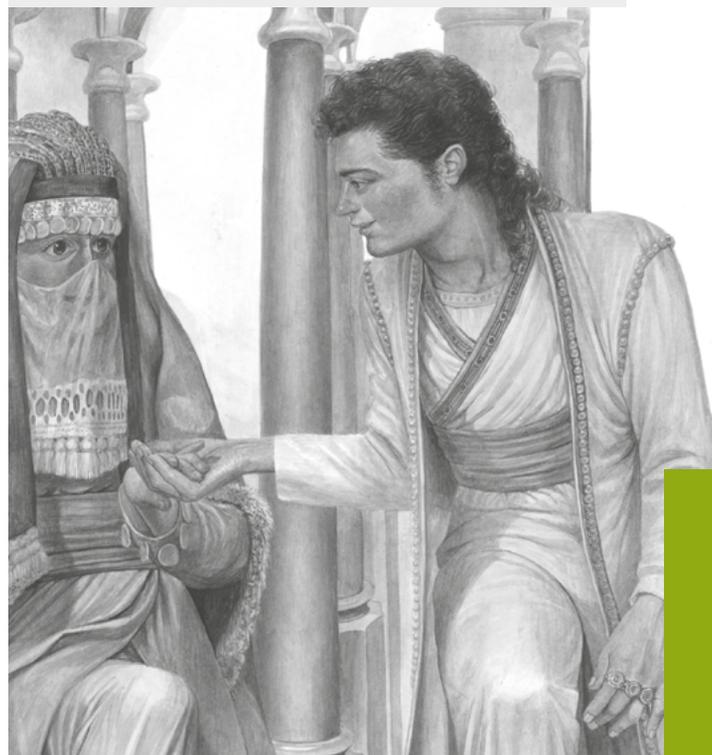
Conexiones curriculares

Lengua y Literatura
Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS

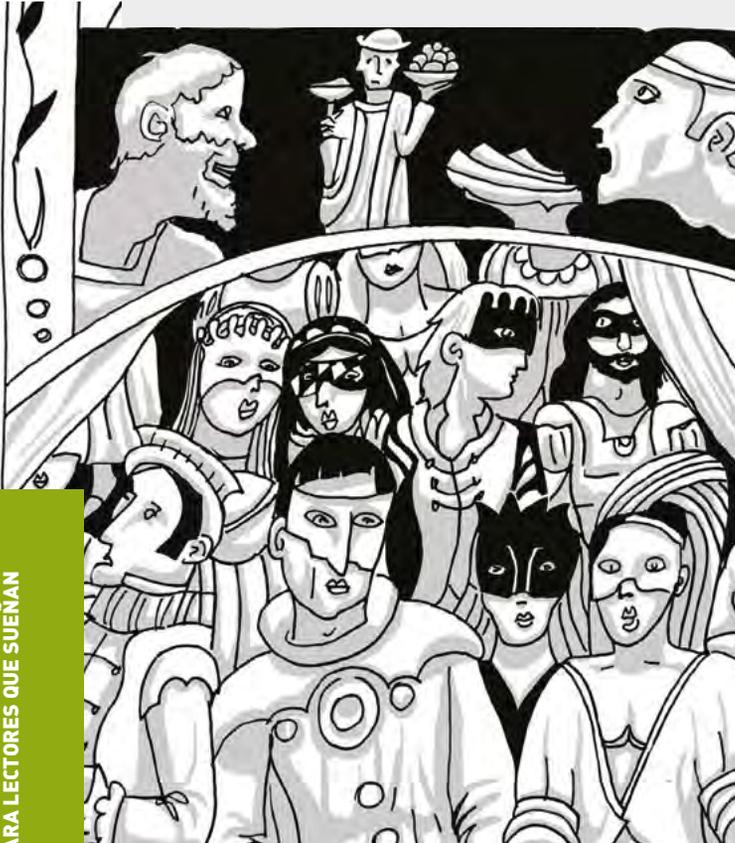


Las mil y una noches

Este libro contiene una selección de las múltiples historias que nos ofrece ese clásico, en lengua árabe, de la cultura y la literatura de Oriente Medio titulado *Las mil y una noches*. Como el acceso a la obra total demandaría varios volúmenes y varios miles de páginas, se pretende poner en manos del lector interesado, una dotación suficientemente significativa de relatos que le permitan formarse una idea de la estructura y el estilo de la obra, así como saborear el encanto de su imaginación, sentido del humor y picardía.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Romeo y Julieta

Los desacuerdos irreconciliables entre las dos principales familias de la ciudad de Verona constituyen el marco en el que se desenvuelve el amor de Romeo y Julieta. Pese a que hay personas que quieren ayudarlos a llevar su relación adelante, las circunstancias se confabularán para que su matrimonio se resuelva de manera trágica. Solo entonces las dos familias dejarán de lado sus posturas radicales.



FICHA TÉCNICA

Autor: William Shakespeare (inglés)

Ilustradores: Lele (Liliana Gutiérrez)
y Simón Velasco

Género: Teatro

Páginas: 220

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-566-8

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Amistad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



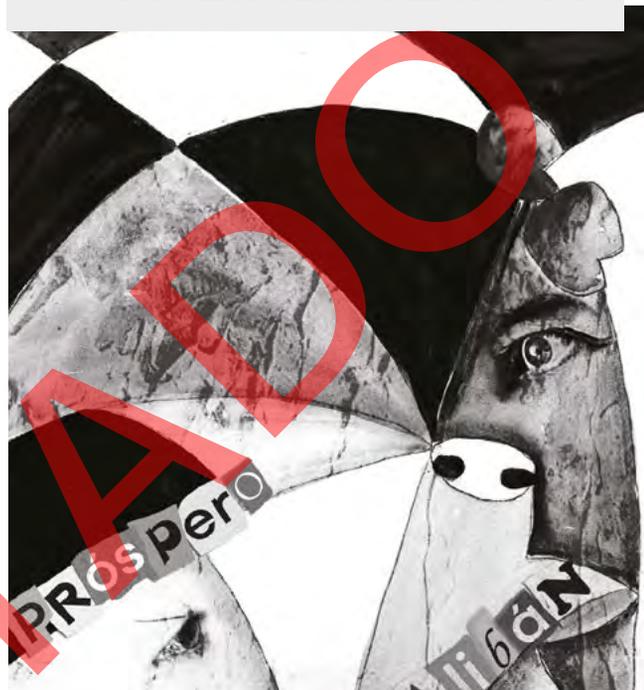
FICHA TÉCNICA

Autor: William Shakespeare (inglés)
Ilustradora: María del Carmen Herrera
Género: Teatro
Páginas: 156
Formato: 13,5 x 20,5 cm
Ilustraciones: Blanco y negro
ISBN: 978-9978-48-567-5

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Libertad Responsabilidad Justicia
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía)
Año escolar sugerido	A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA CLÁSICOS



La tempestad

Próspero, duque legítimo de Milán, y su hija Miranda han sido despojados del poder por su hermano Antonio. Ahora, se encuentran en una isla desierta tras naufragar su buque; allí, Próspero, que cuenta con numerosos libros, se dedica al estudio y al conocimiento de la magia, libera a varios espíritus, los somete a su control y desde la isla prepara su venganza. Pero, al enamorarse Miranda de Fernando, hijo del rey de Nápoles, que va a parar a la isla debido a otro naufragio, junto con Antonio, usurpador, hará que Próspero renuncie a su magia y perdone a sus enemigos, permitiendo el matrimonio de su hija.



En la colección **Juvenalia Letra Viva**, Edinun abre una puerta a la literatura contemporánea; para lograrlo de manera eficiente, ha convocado a los más prestigiosos y reconocidos autores ecuatorianos, cuyas historias, sin duda alguna, contribuirán a formar lectores más apasionados y reconocidos del papel que juega la labor literaria en la sociedad.

Entre las características de esta colección, están:



Son obras de **reconocido prestigio**.

Cada libro **tiene un Arte poética**, que consiste en una entrevista donde el autor o autora reflexiona acerca de su papel de escritor, expone sus ideas sobre la literatura y recomienda caminos para dejarse atrapar por ella.

El formato de estos libros es de **13,5 x 20,5 cm.**

Contiene imágenes en **blanco y negro**.

Cuenta con **talleres de comprensión lectora** colgados en la red.



FICHA TÉCNICA

Autor: Marcelo Báez Meza (ecuatoriano)

Ilustrador: Guido Chaves

Género: Cuento

Páginas: 208

Formato: 13,5 x 20,5 cm

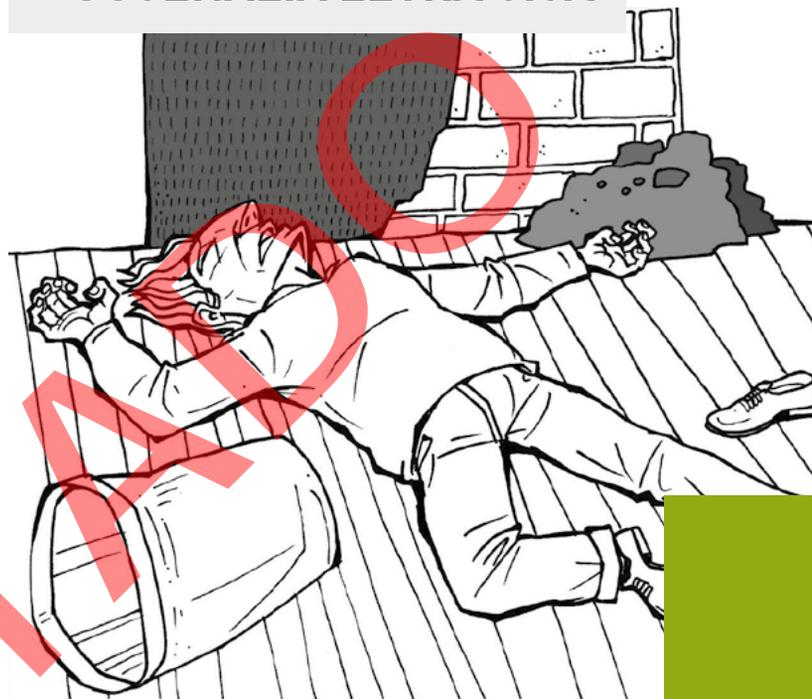
Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-232-2

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Amistad Libertad Creatividad Humor
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía) Arte Tecnología
Año escolar sugerido	A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Lienzos y camafeos

Esta obra se organiza en dos partes: *Lienzos*, en la que el autor compara sus relatos con pinturas que incluyen formas, pinceladas y matices; y *Camafeos*, que son pequeñísimas narraciones en las que el autor reflexiona sobre el oficio del escritor, oficio inútil, aunque placentero; sobre las dificultades del proceso creativo; sobre la levedad de la escritura y la posibilidad de que no sobreviva a ese tamiz inexorable del tiempo. Todo esto, en medio de ese amplio y sugestivo contexto que constituye para todo autor: la música, la pintura, el cine, los medios de comunicación de masas y las nuevas tecnologías de la comunicación.

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



El sueño y la lluvia

Esta novela recrea la historia de una familia de la zona rural del Azuay, que debe enfrentar dos situaciones problemáticas: la sequía que está agostando los campos y la viruela negra que tiene entre la vida y la muerte a los niños del lugar. En medio del sueño y la fiebre, los niños protagonistas viajan a los cerros sagrados de Rayoloma y Huahual Zhuma a solicitar a los apus-ancianos el regreso de las lluvias.

La obra evidencia la convivencia cultural de elementos blanco-mestizo-indígenas en nuestra sociedad, un decidido compromiso ecológico de defensa de la naturaleza y una valoración del agua.



FICHA TÉCNICA

Autor: Jorge Dávila Vázquez (ecuatoriano)

Ilustrador: Marco Chamorro

Género: Novela

Páginas: 160

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-256-8

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Creatividad

Justicia

Conexiones curriculares

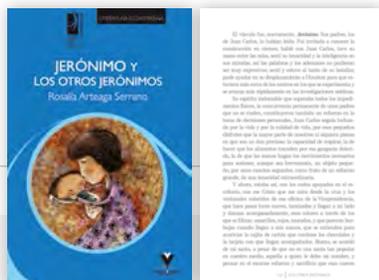
Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autora: Rosalía Arteaga Serrano (ecuatoriana)

Ilustradora: Eulalia Cornejo

Género: Novela

Páginas: 144

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-257-5

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Solidaridad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Honestidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Jerónimo y los otros Jerónimos

Este libro parte de una vivencia personal de la autora, que da a luz a Jerónimo, bebé con síndrome de Down, cuyas discapacidades le auguran un corto pronóstico de vida. Sin embargo, día a día la madre descubre las características que hacen de su hijo un ser especial y construye con él los lazos que atan el amor, los puentes de comunicación sensorial, el entorno familiar acogedor, afectivo y protector. Superada la experiencia dolorosa de perder a su hijo, la autora descubre la sensibilidad y sintonía que la acercan a la vida de otros niños, jóvenes y adultos con necesidades especiales: los otros Jerónimos.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

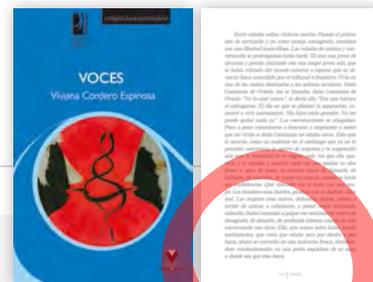
Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Voces

En esta novela, una mujer de cuarenta años hace una relectura de su vida, con toda la lucidez y la dureza del caso, para asumir los errores y los desaciertos de sus experiencias amorosas que no le han permitido conseguir la estabilidad que requieren su vida y la de sus hijos.

Entretejidas a su relato, se desarrollan las historias de dos amigos y colegas de la protagonista y las historias de vida de cuatro mujeres, de distintas épocas, a través de las cuales, Viviana Cordero cuestiona varias imágenes que han acompañado a los conceptos de mujer, feminidad, maternidad.



FICHA TÉCNICA

Autora: Viviana Cordero Espinosa (ecuatoriana)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Novela

Páginas: 312

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-258-2

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Solidaridad

Amistad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Augusto Rodríguez [ecuatoriano]

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Cuento

Páginas: 160

Formato: 13,5 x 20,5 cm

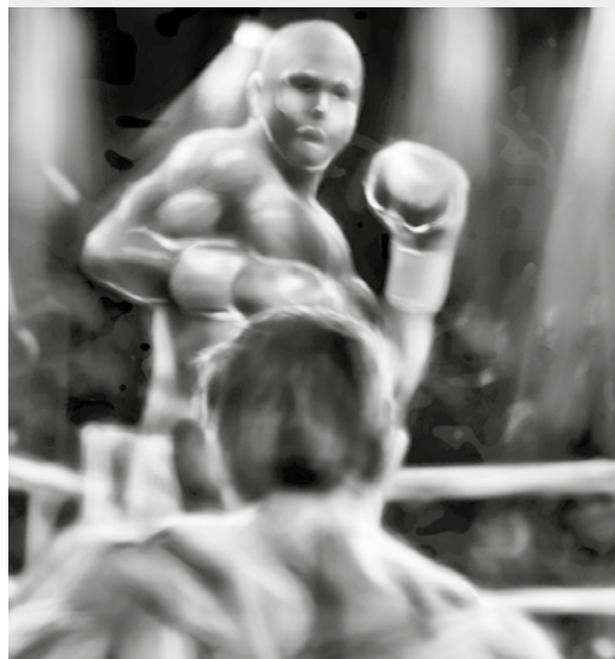
Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-295-7

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Amistad Libertad Creatividad
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía) Arte Tecnología
Año escolar sugerido	A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Los muertos siempre regresan

Es un libro de cuentos que incluye quince textos. Hay varias constantes en la obra: la presencia de la enfermedad, de la tragedia, de la locura, de la muerte, que subvierten radicalmente la rueda monótona de la cotidianidad de la mayor parte de los seres humanos. Y cuando lo inesperado acontece, los hombres y las mujeres normales deben enfrentar la soledad, la separación, el arrepentimiento, la fragilidad de su amor, el olvido. También están presentes los seres excepcionales, el mundo de la ciencia ficción y una reflexión sobre el oficio de la escritura: sus desafíos, sus dificultades, el peligro que encierra trabajar con las palabras.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA

PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Ese maldito gusto por la música y otras historias

Son catorce cuentos de corta y mediana extensión sobre seres humanos con los sentimientos anudados por pérdidas, abandonos y soledades, por experiencias afectivas que no son bien recibidas por las demás personas, por contradicciones sociales y políticas que obligan al extrañamiento, por accidentes imprevistos en la vida que hacen explotar por el aire nuestra frágil seguridad, por la presencia siempre inesperada de la muerte, por la búsqueda del amor eterno, tan difícil de encontrar entre las limitaciones de lo humano y lo cotidiano.



FICHA TÉCNICA

Autora: Lucrecia Maldonado [ecuatoriana]

Ilustrador: Guido Chaves

Género: Cuento

Páginas: 128

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-327-5

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Solidaridad

Amistad

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Luis Aguilar Monsalve (ecuatoriano)

Ilustrador: Roger Ycaza

Género: Cuento

Páginas: 120

Formato: 13,5 x 20,5 cm

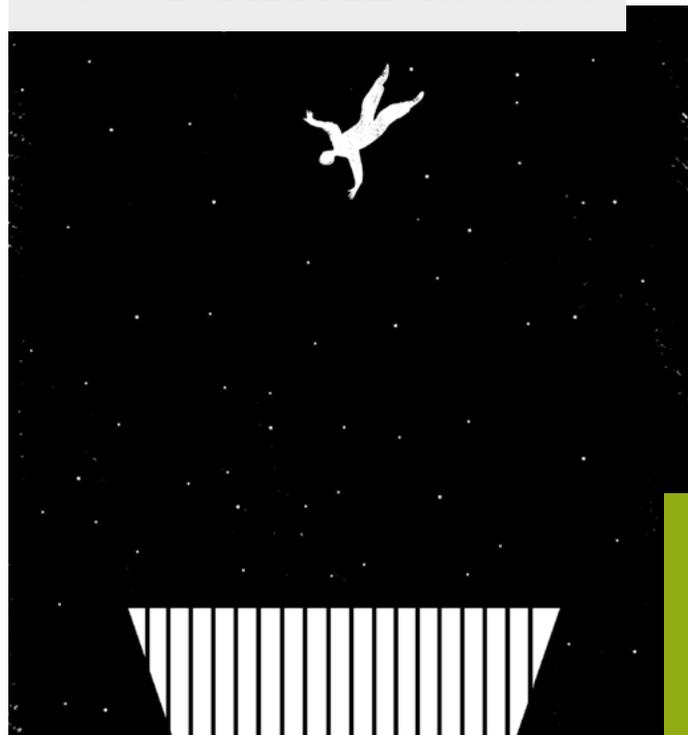
Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-342-8

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Amistad Libertad Responsabilidad Creatividad
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía) Arte
Año escolar sugerido	A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Escombros de humo

Esta obra reúne doce cuentos que abordan temáticas frecuentemente presentes en la vida de los adolescentes y los jóvenes del mundo actual: la conmoción interna que representa la muerte temprana de un amigo entrañable; la experiencia de soledad y el atractivo afecto que puede ejercer una mujer adulta; la búsqueda constante de la felicidad atravesada por experiencias fallidas; la evasión de la realidad a través de diversos medios; la pretensión de que nuestra vida cotidiana se transforme en una experiencia interminablemente placentera.

Para lectores que sueñan **16 años en adelante**

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Soñadora, Elena, soñadora

Esta novela se desarrolla en un sector rural del litoral, donde la joven adolescente Elena descubre la comunión de afectos e intereses por la música y el ballet, que la unen a su tío, hermano de su madre. La historia pone también en juego otros elementos importantes: los sueños como elemento de lectura e interpretación de la realidad y las pérdidas importantes en la vida de los seres humanos. Sin duda, una pequeña obra que van a disfrutar todos los lectores.



FICHA TÉCNICA

Autor: Jorge Dávila Vázquez (ecuatoriano)

Ilustradora: Eulalia Cornejo

Género: Novela

Páginas: 120

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-345-9

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Solidaridad

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autora: Rosalía Arteaga Serrano (ecuatoriana)

Ilustradora: Nashely Lascano

Género: Poesía

Páginas: 96

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-410-4

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Identidad

Amistad

Libertad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

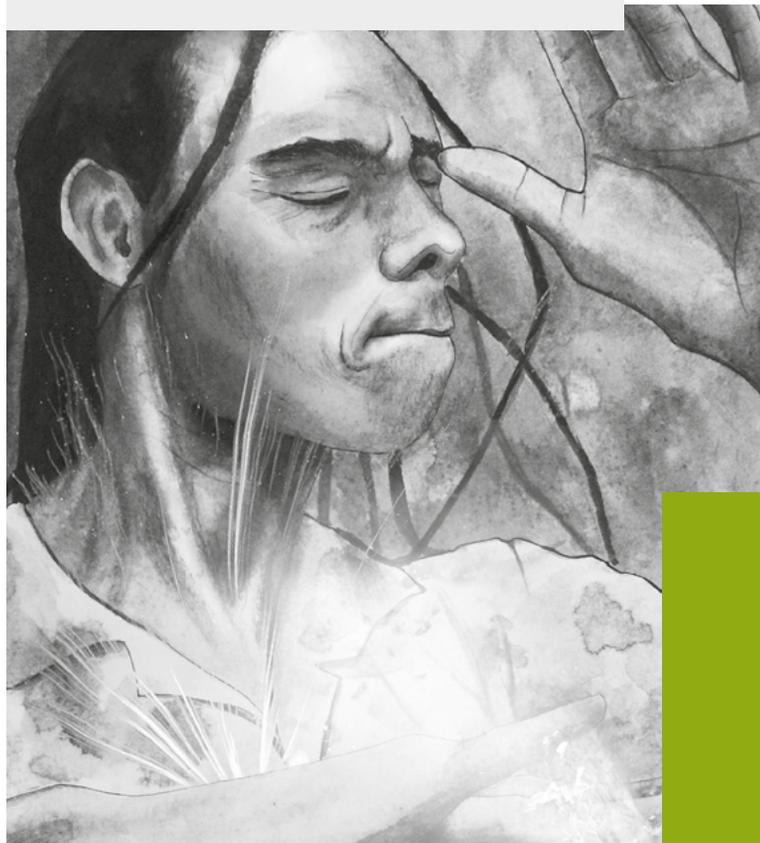
Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Conjuros

Poemas con sonidos evocadores, provenientes de idiomas diversos, que evidencian un itinerario de viaje por muchos países del mundo y que responden a un itinerario interior por los recuerdos, el amor cálido y firme por hijos y nietos, el tiempo inexorable, la naturaleza omnipresente, la cultura propia y universal, las incógnitas y expectativas del futuro, el amor y las relaciones humanas tejidas de oposiciones y paradojas.

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



PARA LECTORES QUE SUEÑAN

Elementos dispares

El libro contiene once historias que sirven como pretexto al autor para mostrarnos otras dimensiones implícitas en la cotidianidad de cada ser humano, pobladas de presencias cercanas pero inalcanzables, percibidas como amenazantes e incognoscibles. En esas dimensiones también la realidad se confronta con lo absurdo, con lo inexplicable, con el misterio. Y en esa otra realidad, son posibles encuentros singulares que modifican radicalmente las vidas individuales y colectivas, permitiendo la distinción entre un antes y un después de lo acontecido.



FICHA TÉCNICA

Autor: Francisco Proaño Arandi (ecuatoriano)

Ilustrador: Ernesto Proaño Vinueza

Género: Cuento

Páginas: 144

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-415-9

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Tecnología

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Jorge Dávila Vázquez (ecuatoriano)

Ilustrador: Javier Carchipulla

Género: Novela

Páginas: 216

Formato: 13,5 x 20,5 cm

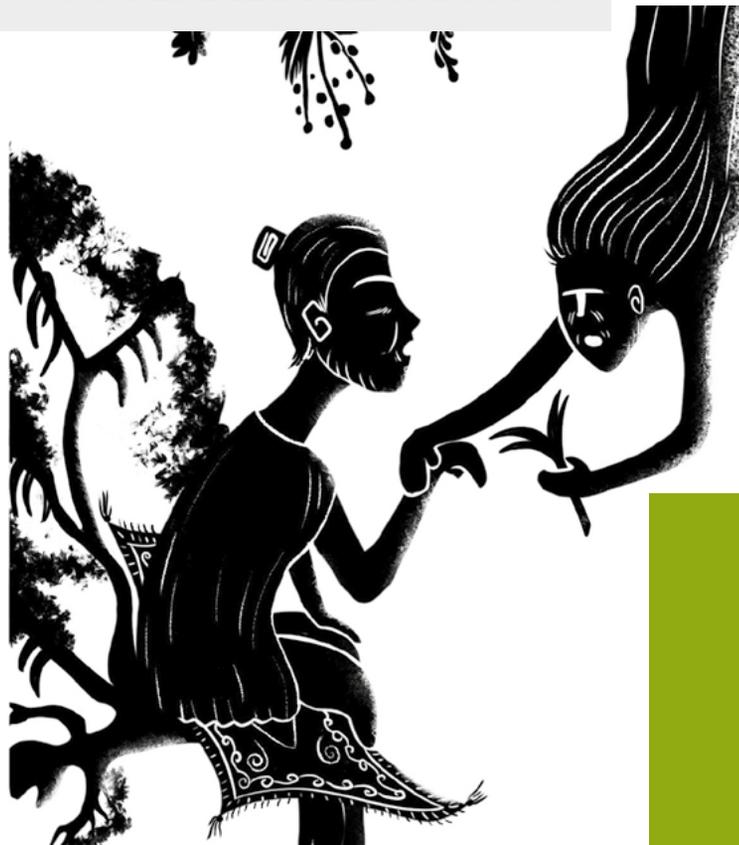
Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-467-8

RECOMENDACIONES

Edad	16 años en adelante
Transversalidad	Respeto Identidad Libertad Creatividad
Conexiones curriculares	Lengua y Literatura Ciencias Sociales (Filosofía) Ciencias Naturales Arte
Año escolar sugerido	A partir de 2do año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Árboles para soñar

Con los mismos personajes de su obra anterior, *El sueño y la lluvia*, Dávila construye esta novela que cierra una trilogía dedicada al tema del sueño como elemento presente en la vida de los seres humanos y como factor que nos vincula con la fantasía y lo real maravilloso. El núcleo narrativo de esta obra gira en torno a la finalización de la infancia y con ello la terminación de los sueños y los concomitantes sentimientos de tristeza y experiencia de pérdida.

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Soles negros

La vida de una joven africana peligra a manos de una red de traficantes de personas en Madrid. Rafa y su joven hermano deciden desenredar un complejo entramado de hechos para ponerla a salvo. Al hacerlo, descubren mucho más de lo que anticipó aquel encuentro inicial, cuando Rafa volvía a casa en el auto de sus padres y se detuvo ante una puerta que encerraba la sordidez de un sitio nocturno y la presencia más misteriosa que había atestiguado en toda su vida, a través de unos ojos que brillaban como soles nocturnos.



FICHA TÉCNICA

Autor: Alfredo Gómez Cerdá (español)

Ilustrador: Daniel Rubio

Género: Novela

Páginas: 216

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-553-8

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Respeto

Identidad

Solidaridad

Amistad

Libertad

Justicia

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 2do año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autora: Lucrecia Maldonado (ecuatoriana)

Ilustrador: Pablo Pincay

Género: Novela

Páginas: 176

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-563-7

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Respeto

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Justicia

Conexiones curriculares

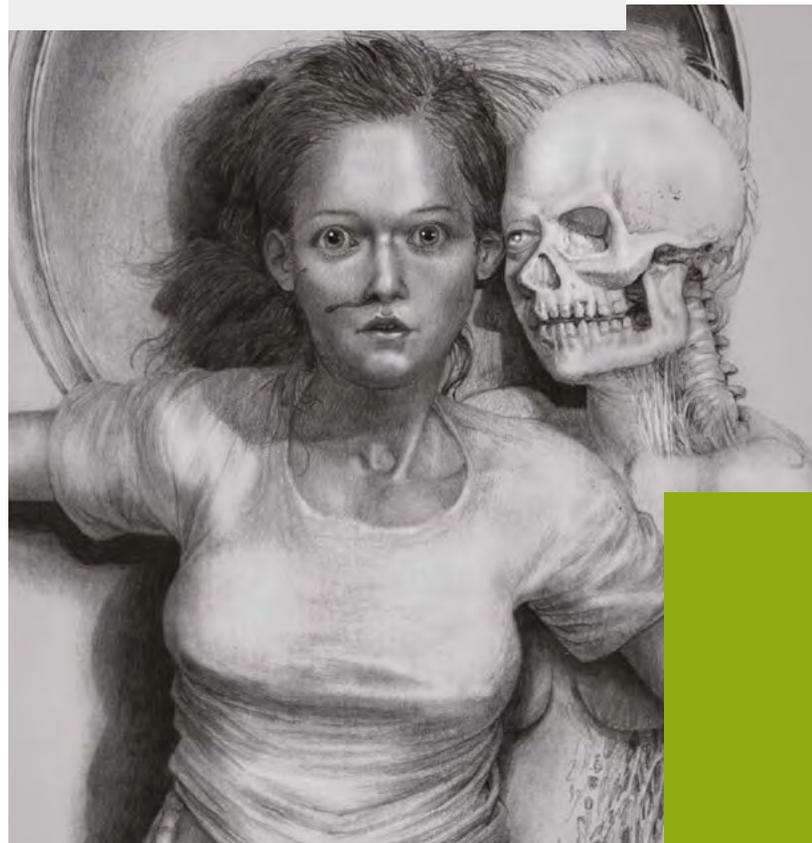
Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Año escolar sugerido

A partir de 3er año de bachillerato

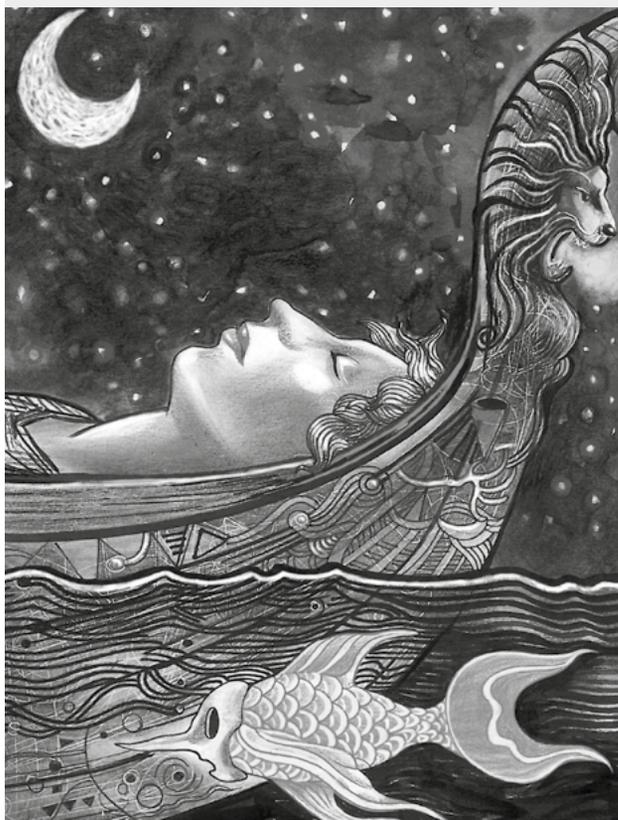
Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Contrapunto y danza

La repentina muerte de Lucía, una joven que ha cumplido sus dieciséis años llena de cualidades y proyectos, debido a la explosión de un aneurisma en su cerebro, hunde en la tragedia a sus padres, hermana, abuelos y novio, pues la experiencia de la muerte es más intensa y desafiante, en la medida que no existen factores que anuncien su proximidad. Una obra con la que se sentirán identificados muchos jóvenes lectores.

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Danza de fantasmas

Obra compuesta por tres partes: la primera es un conjunto de doce cuentos; la segunda una reunión de relatos, llamados *Peregrino en el tiempo*, que giran alrededor de un mismo personaje; y la tercera es la pequeña novela *Danza de fantasmas*. Todas estas son historias pobladas de fantasmas que conviven en cercanía con sus familiares y amigos, cuya presencia no genera miedo ni terror, pero sí nos ponen en contacto con lo insólito, lo sorprendente, lo inexplicable, narradas siempre con gotas necesarias de ironía y sano humor.



FICHA TÉCNICA

Autor: Jorge Dávila Vázquez (ecuatoriano)

Ilustrador: Tito Martínez

Géneros: Cuento y novela

Páginas: 168

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-571-2

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Solidaridad

Amistad

Creatividad

Humor

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato



FICHA TÉCNICA

Autor: Kevin Cuadrado (ecuatoriano)

Ilustrador: Bogar Chancay

Género: Relato

Páginas: 160

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-573-6

RECOMENDACIONES

Edad 16 años en adelante

Transversalidad

Amor

Identidad

Amistad

Creatividad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales (Filosofía)

Ciencias Naturales

Arte

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Historia de las ideas

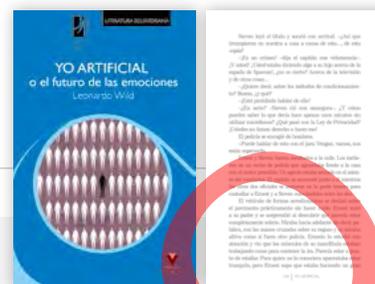
En estas páginas, que recrean la brevedad de Augusto Monterroso y la agudeza de Juan José Arreola, desfilan, cómo no, Borges y su ceguera, Dante y su infierno, Hitchcock y las palomas, el mítico nostálgico Ulises, Horacio Quiroga y su inspiración para *El almohadón de plumas*, el gato negro y tuerto de Edgar Allan Poe, la génesis de *El libro de la selva*, la verdadera historia de *La Odisea*, pasajes de vidas ignotas, crímenes horrendos, inocentes sentenciados, muertos de frío...

Colección:
JUVENALIA LETRA VIVA



Yo artificial o el futuro de las emociones

Steven Francova, especialista en computación, vive con su esposa Linda y su hijo Ernest en ciudad Spacom. Allí siempre están protegidos por fuerzas especiales de las amenazas del mundo exterior, lugar caótico e inseguro donde reina el desorden, el hambre, la guerra, la política sucia y reside la mayoría de seres humanos. Los habitantes de Spacom coexisten bajo normas estrictas y quien no las siga podría ser expulsado al mundo exterior o enviado a un centro de calibración molecular, donde será reprogramado y reacondicionado para asumir el comportamiento esperado y retornar a la ansiada normalidad.



FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Wild

Ilustrador: Roger Ycaza

Géneros: Novela

Páginas: 312

Formato: 13,5 x 20,5 cm

Ilustraciones: Blanco y negro

ISBN: 978-9978-48-294-0

RECOMENDACIONES

Edad

16 años en adelante

Transversalidad

Solidaridad

Amistad

Libertad

Responsabilidad

Conexiones curriculares

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales

Tecnología

Año escolar sugerido

A partir de 1er año de bachillerato

LIBROS

ASIGNADOS POR GRUPOS DE EDAD



GRUPO 1: LECTORES QUE INICIAN (4 a 6 años)

No. en la serie	Colección La Oruga (Cuentos para cantar)
1	Lisa la gringuita
2	La aventura de Brigitte
3	Salomé y el pajarito
4	Del cielo cayó Nadia
5	El capulí que quería ser arbolito
6	El armario de los sueños
8	Cuentos para soñar despiertos (AGOTADO)



No. en la serie	Colección Pintocuento
1	El bollito redondito
2	El capulí que quería ser arbolito
3	Los músicos de Bremen
4	El traje del Emperador
5	El armario de los sueños (AGOTADO)
6	Papá Noel está enfermo
7	El príncipe feliz
8	Piel de asno



No. en la serie	Colección Puertitas
1	Un león hambriento
2	Cuando duerme el sol
3	Una amiga de verdad
4	Noche
5	Cada bicho con su capricho
6	Un cuento para Angie (AGOTADO)
7	El globito rosado
8	El secreto de la princesa

GRUPO 2: LECTORES QUE APRENDEN (7 a 9 años)

No. en la serie	Colección Sueños de Papel
1	Maravillosas fábulas
2	El mundo que amo
7	Maravillosos cuentos de ayer
10	Las habichuelas mágicas y otros cuentos
15	El hombre feliz
21	Piel de asno y otros cuentos
26	La isla de los dinosaurios y otras historias
29	Poesía y cuento popular ecuatorianos
31	El caimán barbudo y otras historias
33	Juguemos con palabras
38	Poemas para la felicidad



No. en la serie	Colección Puertas Mágicas
1	Pelos y Pecas
2	Bajo sol y lluvia (AGOTADO)
3	El muro de piedra
4	Vía Sole y otros cuentos
5	Invisibiliflú
6	Leyendas asombrosas y seres fantásticos
7	Y comieron perdices...
8	¿Para qué sirve una vaca?
9	Cuentos profundos y con burbujas (AGOTADO)
10	Miedo busca trabajo





GRUPO 3: LECTORES QUE DESCUBREN (10 a 12 años)

No. en la serie	Colección Sueños de Papel
3	El Principito
4	La tortuga gigante y otros cuentos de la selva
5	El ruiseñor y la rosa y otros cuentos
6	Maravillosas leyendas ecuatorianas
8	Abuelo y nieto y otros cuentos
9	Simbad el marino
11	El mago de Oz
12	Leyendas del mundo
13	La Bella y la Bestia
14	Marcelino pan y vino
16	Cuentos de hoy
17	Pinocho
18	Aventuras de Tom Sawyer
19	Los viajes de Gulliver
20	Leyendas de Latinoamérica
22	Canción de Navidad (AGOTADO)
23	Aventuras y desventuras de don Quijote
24	Historias de Navidad y una verdad por descubrir
25	Peter Pan
27	El árbol que canta
28	La cabeza de Juan
30	La diminuta voz
32	Las aventuras de Hércules y Atalanta
34	Papaíto piernas largas
35	El niño que amaba las estrellas
36	Historias de la Biblia
37	Diccionario inocente
39	Huellas en el mundo
40	El demonio de la botella
41	Huellas en el Ecuador
42	Cuentos mágicos
43	Leyendas del tiempo heroico
44	Cuentos fantásticos
45	El señor Re-sostenido y la señorita Mi-bemol
46	Brujas enamoradas

No. en la serie	Colección Puertas Secretas
1	Margot y la mosca
2	Ana Delcirco De Findelmundo
3	Un día demás (AGOTADO)
4	El nuevo mundo
5	La perla y el dragón
6	Cuentos legendarios de Las mil y una noches
7	Sofi, tu mirada
8	El fantasma de Canterville
9	Teresa
10	Hostrafalsker: el duende de las cavernas
11	Amorfinos y otros cantos divinos
12	Sebastián y el secreto de la momia
13	La pelea

GRUPO 4: LECTORES QUE VIVEN (13 a 15 años)

No. en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
1	Las mil caras del horror
4	Historias de vampiros
7	Cuentos de los mares del sur
8	El carretero de la muerte
16	Marianela (AGOTADO)
17	Platero y yo
18	Corazón
21	Seis cuentos macabros
23	La vasija de oro y otros cuentos fantásticos (AGOTADO)
24	La isla misteriosa
29	Cuentos de amor, de locura y de muerte
33	Cuentos (de Antón Chéjov)
39	El abrigo y otros relatos
47	Un habitante de Carcosa y otros relatos de terror
49	El sabueso de los Baskerville
50	Antología de la poesía amorosa
52	Me enamoré de un robot
53	El retrato de Dorian Grey



No. en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
54	Mitos del mundo
55	El príncipe y el mendigo
59	Cuentos humorísticos
60	Cuentos de fantasmas

No. en la serie	Colección Puertas Abiertas
1	Nos veremos pronto, mi amor
2	La sonrisa del asno
3	Y de repente, echándola de menos (AGOTADO)
4	Oh tiempo (AGOTADO)

GRUPO 5: LECTORES QUE SUEÑAN (16 en adelante)

No. en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
2	La metamorfosis
3	Mitos griegos
5	El modernismo en el Ecuador
6	El Siglo de Oro español
9	El escarabajo de oro
10	A la Costa
11	Rimas y leyendas
12	Alicia en el país de las maravillas (AGOTADO)
13	María
14	Cumandá
19	Papá Goriot
20	El loco / El vagabundo
22	Bartleby, el escribiente (AGOTADO)
26	Edipo rey
27	El lazarrillo de Tormes
28	Bodas de sangre
30	La emancipada
31	Hamlet, príncipe de Dinamarca
32	Los sufrimientos del joven Werther
35	Don Segundo Sombra (AGOTADO)
36	Cosas de mi tierra

No. en la serie	Colección Juvenalia Clásicos
37	El jugador
38	Casa de muñecas (AGOTADO)
40	Fuente Ovejuna
41	La dama de las Camelias
42	Divina Comedia
44	Así habló Zaratustra
45	Al faro (AGOTADO)
46	Retrato del artista adolescente
48	El gaucho Martín Fierro
51	La Odisea
56	Entre lo bello y lo profundo (Antología de ensayos)
57	La fierecilla domada
58	La tía Tula (AGOTADO)
61	Mi bella vecina y otros cuentos
62	Las mil y una noches
63	Romeo y Julieta
64	La tempestad (AGOTADO)
65	El avaro

No. en la serie	Colección Juvenalia Letra Viva
2	Lienzos y camafeos (AGOTADO)
4	El sueño y la lluvia
5	Jerónimo y los otros Jerónimos
6	Voces (AGOTADO)
7	Yo artificial (AGOTADO)
8	Los muertos siempre regresan
9	Ese maldito gusto por la música (AGOTADO)
10	Escombros de humo
11	Soñadora, Elena, soñadora
12	Conjuros
13	Elementos dispares
14	Árboles para soñar
15	Soles negros
16	Contrapunto y danza
17	Cuento de fantasmas
18	Historia de las ideas



PRÓXIMAS PUBLICACIONES



GRUPO CUATRO

PARA LECTORES
QUE VIVEN

13, 14, 15 años

Antología de poesía
Varios autores

Un breve resplandor llamado Claus
Paúl Puma



GRUPO CINCO

PARA LECTORES
QUE SUEÑAN

16 años en adelante

El enfermo imaginario
de Molière

Las cruces sobre el agua
de Joaquín Gallegos Lara

Cuentos
de José de la Cuadra

Del cine al aula
guiones de la películas
de Viviana Cordero

Nueva Colección

EDU COMIC



Casa Matriz Quito: Av. Occidental N49-55 y Manuel Valdivieso (Sector Pinar Alto)
PBX: 02 2 270 699 • Celular: 09 870 62172.

Guayaquil: Aguirre 1520 entre García Moreno y José de Antepara. Edificio
Distribuidora Nuevo Crecer - Piso 1

www.edinun.com • edinun@edinun.com




VELÁSQUEZ & VELÁSQUEZ
EDITORES